





٦١٠

م

مختصر بقراط في الطب. بخط احمد بن ناصر بن

عبد الله بن محمد بن عبد الجبار، ١٢٩٣ هـ.

١١٦٥ × ١١ سم

١٢٠ س

١١٧ ق

٢٢٠٨

نسخة حسنة، خطها نسخ

١- العلوم الطبية، عام أ- الناسخ

ب- تاريخ النسخ.

بسم الله الرحمن الرحيم

وهو **شعبي**
هذه مختصر لبيّن الله الرحمن الرحيم بقرط في الطب
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على عبد النبي وآله
أما بعد فهذا كتاب مختصر في الطب

فيه الحكيم الفاضل بقرط جميع العلل وعلاجها
الرأس إلى القدم حتى لا يحتاج قاريه

طبيب إنما معنى النظر فيه فهو يصل إلى المقصود

هذا فهرست أبواب ترتيب الأبواب **الباب الأول**

معرفة جنس آدم من الطبايع الأربعة بأنواعها

الباب الثاني في صفة الطبايع الأربعة بأنواعها

الثالث في معرفة العروق الأربعة التي في بين آدم

ومضارها **الرابع** باب الخامس في معرفة بوجوه آدم

الطبايع

١٠١٥-٨٠
١٢٩٩١١١٥

مكتبة جامعة لرياضة - قسم المخطوطات
اسم الكتاب مختصر بقرط في الطب رقم ٢٢٠٨
اسم المؤلف بقرط
تاريخ النسخ ١٢٩٢
عدد الأوراق ١١٧ ص
ملاحظات طب
٦١

٢٠٢

هذا مختصر بقروا في الطب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد النبي وآله اجمعين
اما بعد فهذا كتاب مختصر في الطب والحكمة ويجمع فيه
الحكيم الفاضل بقراء جميع العال وعلاجاتها في الراس
الى القدم حتى لا يحتاج قاري هذا الكتاب الى طبيب انما
امعن النظر فيه فهو يصل الى المقصود وهذا فهرست
ابواب ترتيب البواب **الباب الاول** في معرفة جنس بني
ادم من الطبايع **الاربع** بانواعها **الباب الثاني** في صفة
الطبايع **الاربع** بانواعها **الباب الثالث** في معرفة
اصو الطبايع **الاربع** **الباب الرابع** في معرفة العروق
الاربع التي في بني ادم ومضارها **الباب الخامس** في
معرفة

معرفة بول بني ادم في الطبايع **الباب السادس** في و
الراس والصداع والشقيقة **الباب السابع** في القر
ع التي في الراس والبدن **الباب الثامن** في الجراحا
التي تخرج في الراس يسمونها بالفارسية شربسه
الباب التاسع في السعفة التي تخرج في الراس وهي نوع
من الجراحا **الباب العاشر** في وجع العين **الباب الحادي عشر**
في وجع الاذن من ماء اودوم **الباب الثاني عشر**
في وجع الانف وعلاها **الباب الثالث عشر** في وجع
الوجه **الباب الرابع عشر** في الطب المنزلي يخرج
في الوجه **الباب الخامس عشر** في الفم الذي يخرج
في الوجه **الباب السادس عشر** في اللقوة **الباب**
السابع عشر في وجع الاضراس **الباب الثامن عشر** في

بخر الغم وثلاثة **الباب التاسع عشر** في سقوط اللحم **الباب العشر**
وفي وجع الخلق والقفا والاذن والراس **الباب الحادي**
والعشر في احتباس الصوت في الخلق **الباب الثاني**
والعشر في السعال **الباب الثالث** والعشرون في الحنازير
التي تخرج في الخلق والعض **الباب الرابع** والعشرون
في القي **الباب الخامس** والعشرون في ضيق النفس **الباب السادس**
والعشرون في وجع الاضلاع في الجانب اليميني و
اليساري والظهر **الباب السابع** والعشرون في المعدة من
الانسان **الباب الثامن** والعشرون في وجع المعدة
الباب التاسع والعشرون في وجع الكبد **الباب الثلاثون**
في وجع الطحال **الباب الحادي والثلاثون** في وجع
البطن **الباب الثاني والثلاثون** في ورم البطن **الباب**
الثالث والثلاثون في اطلاق البطن **الباب الرابع**

الخامس والثلاثون في القوائم **الباب السادس** والثلاثون في وجع

السرقة **الباب السابع** والثلاثون في وجع العانة وورم
المثانة **الباب الثامن** والثلاثون في حجر العانة وورم
المثانة **الباب التاسع** والثلاثون في احتباس الفاس
يخط البساب **الأربعون** في تقطير البول **الباب**
الحادي والأربعون في منبسط في الفراش في النوم
بالليل والنهار **الباب الثاني والأربعون** في وجع الخصيتين
والورم فيهما **الباب الثالث والأربعون** في خروج
المقعدة **الباب الرابع والأربعون** في البواسير **الباب**
الخامس والأربعون في العينين **الباب السادس والأربعون** في
انقطاع الحيض واحتباسه **الباب السابع والأربعون**
في جريان دم الحيض والطمث **الباب الثامن والأربعون**

في تدبير الجبل اذا كانت المرثة ما تجبل **الباب التاسع والاربعون**
في عسر الولادة **الباب الخمسون** في الفالج **الباب الحادية**
والخمسون في الصرع **الباب الثاني والخمسون** في البهق
الابيض والاسود **الباب الثالث والخمسون** في الحشر
الباب الرابع والخمسون في القوبا **الباب الخامس والخمسون**
في الحكمة والجرب **الباب السادس والخمسون** في الثالول
وهو الثاليل **الباب السابع والخمسون** في ورم
جميع البدن **الباب الثامن والخمسون** في البرص
الاسود والابيض **الباب التاسع والخمسون** في الجذام
الباب الستون في النقرس **الباب الحادي والستون**
في عرق النساء **الباب الثاني والستون** في قلة الرقاد
كثرة السهاد **الباب الثالث والستون** في اليرقان
الباب الرابع والستون في العناين

الباب

الباب الخامس والستون في نه الايشه في الطعام **الباب السادس**
والستون في الحيات **الباب السابع والستون** في المعونات
والادوية التي تصح في جميع الاوقا للشرب والاكل
ويحتاج الطبيب يتأمل في جميع ما ذكرنا من الادوية
بوزنها وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل **الكتاب**
الاول في معرفة جنس بني آدم من الطبائع الاربع با
نواعها اذا رايت العرق يتحرك وهو غليظ وقوي
ويتحرك سريعا فذكر علاما كثرة الدم واذا رايت
يتحرك سريعا وهو دقيق فذكر علاما الصفا
واذا رايت العرق دقيقا بطي الحركة فذكر علاما
السودا واذا رايت يتحرك غليظا وهو قوي ثم يبط
ساعة ثم يتحرك فذكر علاما البلغم والرطوبة و

اذا رابت العرق يتحرك سريعاً ثم ينصرف بين تلك الحركة سريعاً
ويقف ساعة بعد الانصراف فذلك علامة الموت وال
ذا رابت العرق الوسطاني يتحرك لادقيق والغليظ
لا سريع سريع ولا واقف واقف فذلك علامة
العافية **الباب الثاني** في صفة الطبائع الأربع
لبن آدم بأنواعها الاول معرفة الدم وهو
القلب والثاني موضع الصف وهو الكبد والثالث
السود وهو الطحال والرابع موضع البلغم و
الرطوبة وهو الرية في الصدر والله اعلم **الباب**
الثالث في معرفة اصول الطبائع الأربع الاولى
اصل الدم من الشمس والثاني اصل الصف من النور
ياح والثالث اصل السود من الراب والرابع البلغم
والرطوبة

والرطوبة من الماء فافهم ذلك والله اعلم **الباب الرابع**
في العروق الاربعة في بني آدم الاول عرق القنفال
الثاني عرق الكحل والثالث عرق الباسليق والرابع
عرق الشريان والله اعلم **الباب الخامس** في صفة
منافع العروق الاربعة التي في بني آدم ومضارها
من اصابه وجع في راسه او في حلقة او وجهه
او رقبته او الوجع متصل بالرأس بما فيه الحلق والرقبة
فليقصد عرق القنفال واذا كان وجعه في جميع
جسده سوى راسه فليقصد عرق الكحل وهو متصل
بعروق البدن لأنه يسري في البدن واذا كان
وجع الأنف يبطنه ورتبه فليقصد عرق الباسليق
لعله الشريان وكان وجعه في كبره وطحاله فليقصد

عرفت الشرايع لعلها الباسلوق وهذه منافع عروق الأربعة
في الطب قد ذكرناها والأصل هند والله اعلم
الباب السادس في معرفة بول بني آدم في الطبايع
الأربع وبول بني آدم مختلف باختلاف الطبايع
الأربع فيهم فكل بول يكون أحمر غليظ فذلك علامة
كثرة الدم وإن كان بوله أصفر صافياً فذلك علامة
الصفار وإن كان بوله غليظاً صافياً فذلك علامة
السود وإن كان بوله أبيض غليظاً فذلك علامة
البلغم والرطوبة وإن كان بوله أصفر صافياً
مثل لون اللبن والأترج فذلك علامة العافية
وإن كان بوله رقيقاً فذلك علامة المرض وإن
كان بوله أحمر غليظاً فذلك علامة الدم وغلظه
يكون

يكون من الرطوبة وحرته من الحرارة لأن الدم حار
رطب وكل بول يكون أحمر وأصفر رقيقاً صافياً
فذلك علامة الصفار الحار والسود من الحرارة
ورقته وصفائته من البهونة لأن الصفرا حار
يابسة وكل بول يكون أخضر صافياً فذلك من
السود أما الخثرة من الرطوبة والرقية من البهونة
لأن السود الباردة يابسة وكل بول يكون أبيض
صافياً فأعلم إن صاحبه بلغه وكل بول يكون
أبيض دليله من الرطوبة وإذا اختلف وجده
دليله الهلاك وكل بول يكون أصفر وقوته
أنه مجرد دليله أنه من الظهر والثانة ويكون ضار
ضعيف الجسم وكل بول يكون قطعة قطعة غنياً

على صاحبه الموت وكل بول يكون كلون الزعفران
ويكون داخله غيره فاعلم انه صاحب البول محمود وان
كان بوله كلون الدم فهو من الصفرا والدم صاحبه
يغلب عليه وجع الرأس والرسام وكثرة الغم والحرب
وكل بول يكون احمر فيه غيره فصاحب البول عليه
وسرسام دليله الموت وكل بول يكون لونه كلون
النيل فصاحب البول به علمه برسام يخاف عليه
فالموت وكل بول يكون لا اصفر ولا ابيض ولا
يكون متوسط اللون ويبو قليلا قليلا فاعلم
ان صاحب البول ضعيف الجسم لا يقدر على الجماع
وذلك من ضعف المثانة وينفعه اكل الحامض
وكل جار طيب حار من هذه العلاء وكل بول يكون

اصفر

اصفر كلون الزعفران فصاحب البول يكون محترق
الدم وياكل الطعام كثيرا وكل بول يكون اصفر
صافيا فصاحب البول يكون به وجع الكبد دليله
من وجع العانة وكل بول يكون ابيض غليظا
دليله من البلغم وصنايشتي وجع الركبة والتف
وقد ذكرنا الجميع في معرفة البول فانظر وتأمل
فان كان مرضه من البرودة فعالجه بالادوية
الحارة وان كان مرضه من الحرارة فعالجه بالادوية
الباردة وان كان مرضه من البوسة فعالجه بالادوية
دوية الرطوبة وان كان مرضه من الرطوبة فعالجه
بالادوية اليابسة هذا اصل الطب والله
اعلم **الباب التاسع** في وجع الرأس والصداع

والشقيقة اذا كان الأنسابه وجع الرأس وليشد به
 نصف النها فخذ له صند لا تقاصير له وورج احمر من
 كل واحد وزن درهمين وكافور لا تصعد وزنه
 دانق يسحق الجميع بماء الورد ويطلى به جبينه يبرئ
 انشاء الله تعالى وايضا اذا كان الانسان يوجع
 راسه يؤخذ له خشخاش ويؤكل مع الخل يسكن
 عنه وجع الرأس انشاء الله تعالى صفة اخرى
 يؤخذ الخشخاش الأبيض وزنه درهمين ومن
 الكافور دانق يسحق بماء الورد ويطلى به
 راسه وانفه يبرئ انشاء الله تعالى صفة اخرى
 لو جمع
 الرأس اذا كان الأنسابه وجع في راسه من الر
 طوبه والسود يؤخذ له نسيد وجهه السوداء
 والفوم

والثوم والكوب من كل واحد جزء ويطبخ ويحرق
 مع الماء ويطرح على انفه يسكن باذن الله تعالى صفة
 لو جمع الرأس اذا كان من الدم والصفار يؤخذ له ماء
 الأترج وماء النارج وزن السكر السكيا ^{النسب} وزنه
 درهم يطرح في ماء الأترج وماء النارج حتى ينخل
 ثم يبيض ويشتق به يبرئ باذن الله تعالى
 صفة لو جمع الرأس اذا كان من دم يفصد عرف
 القيقال او يحتمم وليكن اكله العدمي وخنز البرق
 والكشدة حتى يسكن باذن الله تعالى صفة اخرى لو جمع
 الرأس من الصداع حد بشاك او قد يما يأخذ صبر
 سقطري وبورق احمر طين ارميني وحب السودة
 من كل واحد درهمين ويدق ناعما وينخل ويطرح

الثوم
 الكوب
 من كل واحد

ماء الأترج والناس
 ريح صوماء البها

دهن الزيت القديم ثم يسعد به العليل اول الشهر و
واخره في كل شهر ثلاثة ايام حتى يعافيه الله تعالى
الباب الثامن في القروح التي في الراس وسائر البدن
اذ خرج على راس الانسان دما ميل او على جسد
فليجتم او يفصد عرف الاحل ولياخذ صبر سقطري
وزن خمسة دراهم ومضض مكي وزر ثلثة دراهم
هم وزر عرفان وزر دانقين يدق الجميع ناعما و
ينخل ويخلط مع مرارة البقر وايضا يخلط جميع الا
دوية بماء الهند او مرارة البقر ويطلب به الر
حتى يبرأ بانه الله تعالى وبالله التوفيق **الباب التاسع**
في الجراح التي تخرج في الراس ويسمونها بالفا
رسية شربينة وهون الجراح التي تخرج في الراس ياخذ
رق

الباب الثامن

الزيتون
الفض

الباب التاسع

رق التبصا ومجرقه وياخذ مراد واخلط بزبد
البقر حتى يجمع مثل المرهم ويطلب موضع الحار في
نافع انشاء الله تعالى وايضا اذا كان على الجرح في
الراس تاخذ ابلج واهليلج وتخرقه وتصفه ناعما
وتخلطه بزبد البقر حتى يصير مثل المرهم ويطلب على
الجرح حتى يبرأ بانه الله تعالى **الباب العاشر** في السعفة
التي تخرج في الراس وهي نوع من الجراح ياخذ فيه
كل يوم الأحد بوقا ويطلب على الراس صفة آخر
يجتم في وسط الرقبة تحت اليافوخ والافصد
عرف الجبين اذا خرج الدم يبرأ بانه الله تعالى
الحادي عشر في وجع العين اذا كان الانسان يوجعه
عينه من الورم والرياح يوذع عثر وش والابيض

الباب العاشر

الباب العاشر
الزيتون

وارميه
سواد مبر

النقى وزنه خمسة دراهم ودارميه ويزد درهم وصبر
سقطري وزنه درهم ونصف زعفران وزنه درهم
ونصف يدق ناعما وينخل بثوب حرير ويغم باله
وقت الحاجة ياخذ منه قليلا ويدر على العين ويقف
ساعة ثم يدر في عينية مرة ثانية وثالثة ثم بعد ذلك يغط
عينه بقطنه ويقف ساعة حتى تنطبق عينه بآدم
الله تعالى صفة اخرى اذا كان الورم من فوق العين
او تحت يؤخذ دارميه وكافور من كل واحد
منها عاوي وسمق ناعما ويطلى حوالى العين بسكن
الورم باذنه الله تعالى صفة اخرى اذا كان في
عين الانسان حكة وغشاوة او صفة يؤخذ

الذوالق
المخض هو

مكي

جبه السوداء
بغية السوداء

مكي وورعزرت ووصبر سقطري وحببة العيز وزعفران
من كل واحد منها جزو يدق وينخل ويستعمل صفة
اخرى اذا كان وجع العين من الدم او الرياح او من
الصفار او من السوداء او من البلغم يؤخذ حبة العين و
زعزبان وورعزرت وماوميريه وخصض مكي وزبد
البحر وملح هندي وسكر سلباني يدق الجميع ناعما وينخل
ويستعمل وقت الحاجة صفة اذا كان في عين الانسان
غشاوة او صفة يؤخذ زرنج احمر ونيلوفر وور
البحر وطباشير وكافور يدق الجميع ناعما مثل الكحل
ويستعمل به وقت الحاجة صفة اخرى لبياض العين
يؤخذ له سنبل وزنه مثقال ويجرق حتى يصير مثل
الخم وتوتيا هند خالص وزبد البحر من كل واحد وزنه

زبد البحر هو

زبد البحر هو

دانقين وسمق ونخل ناعما ويكحل به يرباذه الله تعالى
 صفة اخرى لحمرة العين يؤخذ عرق السوس يسمق ناعما
 بالماء البارد وياخذ قطنا فيبله بذلك الماء و
 يحطه فوق العين ساعة تامة يربا انشاء الله تعالى
 صفة اخرى اذا كان في عين الانسا غشاوة و
 يؤخذ صند مقاصير وجوز افكل واحد منها
 جز وسمق ويكحل به يفعل ذلك وقت الحاجة تز
 عنه الغشاوة باذن الله تعالى صفة للدمعة في العين
 يستاك العفص بالماء ثم يكحل به يفعل ذلك ثلثة
 ايام فانه يقطع الدمعة صفة لمن كان بعينه الدمعة
 او لحمرة او الغشاوة يؤخذ ثوبيا هندي وامشد
 ومر اسخ وحببة العين وسكر نبات كل واحد وزن

عرق السوس
 عرق اللوز

المقاصير
 جوز افكل

المراد اسخ نبات القث

درهم

درهم يدق لكل ناعما مثل الكحل ويستعمل وقت الحاجة يربا
 باذن الله تعالى صفة لمن كان في عينه بياض او ضر
 بان يؤخذ قليل ماء دارميران وقليل كافور يسمق
 ناعما ويكحل به يربا باذن الله تعالى صفة للبياض في
 العين يؤخذ سكر نبات ولبن امرانة ترضع بنتا
 يساك السكر بذلك اللبن ويقطر في العين نافع
 انشاء الله تعالى صفة لوجع العين من الغشاوة يؤ
 خد البصل الامر ويطرح في النار حتى يجف ويؤخذ
 دار فلفل وسمق ناعما ويؤخذ البصل ويطرح في
 وسط البصل ثم يخرج منه رطبا ويطرح في دار
 الفلفل المسحوق ويكحل به ثلثة ايام يربا باذن الله
 تعالى صفة لمن يعشو بالليل واليبصر ياخذ له ماء

السناء
الزرق
الزرق
الزرق

السند وماء الكزبرة الرطبة نكل واحد منهما جزء ويكتمل
به يبر انشاء الله تعصفه للشعر الزايدة في العين
يؤخذ من ريق النيس الأمرق وزه درهم ونوشاذ
وزنه نصف درهم يسحقا ويخلطان ويكتمل بهما
خمسة ايام يبر اباذن الله تعصفه لمن كان يطبع
في عينيه شعر زايد يؤخذ من الدياج ويكتمل به
يبر اباذن الله تعصفه لانهما شعر الجفأ يؤخذ
ذرق البازي ويحط في عسل النحل وتطلى على
جفانه نيت الشعر اذن الله تع **الباب الثاني عشر**
وجع الأذن اذا كانا الأنس توجعه اذنه من الماء او
الدود ويكون فيها يؤخذ اسفنج وهو عود الصنو
او مثل الأبره او قلا بجوف طول ذراعين تاخذ
وتبل

الباب الثاني عشر

الصنو وهو الزرق

السليط هو
السناء

وتبل راسه بالسليط وتخرقه بالنار حتى يكون شبه
السراج ويخرج طرفه الأخر في اذن الوجع
تامة ثم يخرج فان الماء او الدود يخرج من اذنه با
ذن الله تعصفه اخرى للوجع والقيح الذي يخرج
من الأذن يؤخذ ايكرو وهو اسم عرق بالمهند ثم تا
عروق واعضائه وورقه هذه الثلاثة تطبخ
بالسليط وتصفى ويخرج وتقط منه في الأذن
يبر اباذن الله تعصفه لوجع الأذن والدود فيها
يؤخذ له قطعة من لحم البقر رقيقة وتطرح في اناء
ساعة وان طرحها ساعتين انه يخرج جميع الدود
منها باذن الله تعصفه لوجع الأذن من الرياح
يؤخذ قليلا من النيل ويسحق بدهن البنفسج او

اي الكحل

يطبخ بدهن الوتر ويطرح في الأذن مرتين أو ثلاثا تبين
 بأذن الله صفة لمن كان به وجع في أذنه البليغ
 أو الرطوبة يؤخذ بياض البيض ويضرب بالأصبع
 حتى يخرج الزيت ويجمع مثل الماء ويطرح فيه قليل
 من الأفيون حتى يغلي فيه ويطرح في أذنه يبرأ به
 الله صفة لوجع الأذن من الصفرا يؤخذ قطعتين
 سكر ويتخل ويكوى ناعما ويطرح في قليل ماء الو
 رد حتى يتخل ويقطر في الأذن يبرأ به الله صفة
 لوجع الأذن إذا كان من السم وحده فليفسد عرف
 القيفا ومن بعده يأخذ مرارة البقر بماء الرمال الحامض
 يخلط به ويقطر في الأذن يبرأ به الله صفة أخرى
 للأذن إذا كان يخرج منها القيح يؤخذ عذروت أبيض

التبريق
 الأفيون هو

وزن

أي الفيتي

وزن ثلاثة دراهم وزيت البحر وزيت درهم كلاهما يدق
 ويتخل ويعجن بعسل النحل ويقطر في الأذن مرتين أو ثلاثا
 يبرأ به الله صفة أخرى للأذن أيضا إذا كان منها
 القيح يؤخذ حوض مكي ويجعل بالماء ويطرح ذلك
 الماء في أذنه أربع مرات أو أقل يبرأ به الله صفة
صفة لوجع الأذن من الرياح والأذن ثقيلة يؤخذ
 دهن البنفسج وزن عشرة دراهم ووزن الشراب
 وزن نصف درهم ومزج خوش نصف درهم يغلى الجميع
 على الناحية يخرج خاصيته من الدهن ويصفى ويقطر في
 الأذن يبرأ به الله صفة أخرى لمن كان أذنه ثقيلة
 وهو الصمم في السمع يؤخذ له أصل الجزير يدق ويؤخذ
 مائه ويجعل على النار ساعة ويقطر في الأذن يبرأ به

١٢

أي الخوا

أي الخوا
 وهو الزيت
 وهو الذي
 يجمع
 بين
 الزيت
 والسكر
 بنيت
 بوجوب
 يفرس

الله تعاف صفة للضم يؤخذ التوم يدق ويعصر ماءه
 ويخلط بماء العنق ويطرح في مغرفة حد يدق
 في الساعة ويقط في الأذن تبرأ بانه الله تعاف
الباب الثالث عشر في وجع الأنف وعلها اذا كان
 نسا وارم الأنف يؤخذ له صندوق امر ويسحق بآء
 بارد ويقط في انفه ويطلى عليها ببرأ بانه الله تعاف
 صفة اخرى لورم الأنف يؤخذ صبر سقطري و
 يبل بآء الرحلة ويطلى تحت الأنف ببرأ بانه الله تعاف
 تعاف صفة لمن يسيل الماء من انفه يؤخذ قليل حنظل
 مكى وتبل بالماء يوما وليلة حتى يذهب الجميع ويأخذ
 قطنه فيبلها بآء الحنظل ويقط في الأذن ببرأ
 بانه الله تعاف صفة لمن يخرج من انفه دم لا ينقطع
 ابدا

الفرنج
الرجلة هو

اي خولا

ابدا يؤخذ قليل بوق وبند ناعما ويعجن بخل خرو ويطلى على
 الجبين وعلى الوجه ببرأ بانه الله تعاف صفة اخرى لمن كان
 يخرج من انفه دم يؤخذ قليل ملح وقليل كافور
 يسمقان ناعما ويقط منهما في الأنف ببرأ بانه الله تعاف
تعاف غير الكنا صفة لسدة الأنف يؤخذ عود
 مصلوخ وزعفران وشونيز وبازر اجراء يدق الجميع
 ناعما ويخلط في نعاء ورد ويسعط به ثلاثة ايام الى
 سبعة ايام ويدهن الدماغ بزبد البقر وخل القرفة
 والله الشفاء صفة اخرى لمن يخرج من انفه الدم يؤخذ
 ورد الأبيض يبل بالماء ويسحق ناعما ويطلى الرأس
 والدماغ والجبين كثيرا حتى يقف الدم من الأنف ببرأ
الله الباب الرابع عشر في وجع الوجه يؤخذ خشنا

الأنف
الشونيز هو

خل القرفة
وهو

اي خشنا

ويؤكل مع الخبز بياذن الله وينفعه نزوح الوجه والبرسام
الباب الخامس عشر في الكاف الذي يخرج في الوجه يؤخذ من
 الخجل ويطلق في لبن الحليب ويطلق به الوجه يزول عنه
 الكاف ويصفى باذن الله **نعم** صفة الكاف ايضا يؤخذ
 كعب البقر وكثيرا يدقانه ويساكان مع مرارة البقر
 ويخلط الجميع ويطلق على وجهه بياذن الله **نعم** **الباب**
السادس عشر في النمش اذا كان في الوجه يؤخذ هريرة
 وحب الرشاد وهو سبعة وهو شجرة القنا وقسطا هنتا
 وبورق الفطارين يؤخذ كل واحد جزءا يدق الجميع
 وينخل ويعجن بالماء ويطلق على النمش الى ان يزول
 عنه النمش باذن الله **نعم** صفة اخرى للنمش يؤخذ
 عرق الخنظل يدق ناعما وينخل ويعجن بلبن البقر **نعم**
 على

الرويد
اي حبت

اي كعب البقر

على النمش نافع باذن الله **نعم** **الباب السابع عشر** في اللقوة
 يحتاج صفا اللقوة يجلس في البيت في الظلام ثم تاخذ
 عاقر قرحا ووز خمسة دراهم وسعتر ودار فلفل و
 قسط ومصطكى روي وخردل نر كل واحد وز
 خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويخلط مع العسل الخجل
 ويؤكل بياذن الله **نعم** صفة ايضا تجعل في فم صفا
 اللقوة جوزتين متساويتين ويجعل في انفه دهن
 الجوز وياكل على الرب الحوري مع غسل الخجل بياذن
 الله **نعم** صفة اخرى لللقوة يؤخذ ايارج فيعرا و
 خلاط صبر سقطري وشحم الخنظل ومصطكى واسارون
 وفولنجيا وعاقر قرحا ووز عفران وعود يلسان كل
 واحد جزء يدق ناعما ويعجن بعسل الخجل ويطلق صاحب

عاقر قرحا ووز

اللقوة على الريق وفي كل صباح يتغرغ بعسل النحل حتى تزول عنه اللقوة
 باذن الله تعاضفة اخرى للقوة يؤخذ الشد ويطبخ با
 الدهن ويدق ويعجن مع عسل النحل ويوكل على الريق كل
 يوم وكان مثقال حتى تزول اللقوة منه باذن الله **الباب**
الثامن عشر في وجع الأضراس يؤخذ من ريح خش يطبخ بالخل
 ويسلق فيه يذول عنه وجع الضرس باذن الله تعاضفة
 صفة اخرى لوجع الضرس يؤخذ عاقر قرحا وتجعل
 بين اسنانه بربا باذن الله تعاضفة اخرى لوجع الضرس يؤخذ
 الرام والملح الهندى وازياخ يدق ناعما ويعجن بهن
 السليط او يتغرغ به ويتضمن به بربا باذن الله تعاضفة
 صفة اخرى لوجع الضرس يؤخذ الثوم ويدق ناعما
 ويؤخذ ماء تم ويغسل به الأذن يسكن وجع الضرس باذن

اي عود قرح

الله

الله تعاضفة اخرى لوجع الأسنان وخروج الدم منها يؤخذ
 قشر الترخ ولفل نر كل واحد منهما ثلاثة دراهم وشب
 يمانى وعفص وقشر الرمان وهيلج اصفر من كل واحد
 درهمان يدق وينخل ويعجن مع الخل ويتمضمض به ويغسل
 به اصواتا بربا باذن الله **الباب التاسع عشر** في جرح
 الفم ونشته سبب ذلك من تغير المعدة يؤخذ سعتر
 ويشوي على النار ويالح هتد نر كل واحد منهما جرد يدق
 للجمع ناعما بالماء الباردة ويشرب ثلاثة ايام يزول عنه
 نثر الفم باذن الله تعاضفة اخرى لنثر الفم يؤخذ اهلج
 وزن خمسة دراهم وفاقلة صفا وهو هتد نر كل واحد
 منهما وزن درهم ونصف وورد امر خراسا وزن ثلاثة
 دراهم ومصطكى وزن درهمين وغض الرغفران وزن

الفاقلة هي الهليلج

درهم ومسك وزنه دانقین و صبر قطري و زره عشره در
راهم بین قلیج ناعا غیر الزعفران و بنجل و الزعفران
و المسك سحمان و یخلط الجميع بماء بارد و یعمله حبا
مقدار كل واحد مثل العرس و یاكل منه وقت الرقاد
نافع انشاء الله تعالی **الباب العشرین** فی سقوط اللها یون
وزنه درهمین نو شاد و مثله مع اهندی بسحقا
ناعا و یضرب الاصابع علیه و ترفع به اللها من بین
ثلاث تبر اذنه الله تعالی **الباب الحادی عشر** فی وجع الحلق
و القفا و الأذن یؤخذ ماء الهندیا و ماء الیقطين
و ماء الكراث بالسویه و یطرح فیہ و یرد انوف
کافو و یتفضض به و یتغیر ثلاثه ایام ببر ایاذنه
الله تعالی صفة اخرى یؤخذ له عنز و ید و بنجل و
بالماء

بالماء و یتغیر به ببر ایاذنه الله تعالی **الباب الثانی عشر**
فی احتباس الصوت و الحلق اذ احتبس صوت الأنسا
من الحلق یؤخذ له ماء الكرفس و یطرح فیہ قلیل نو
شاد و یرحمه بنجل و یتغیر به ک الماء ینطق صوته
بازنه الله تعالی صفة اخرى لا احتباس الصوت یؤخذ الفجل
مع و قه و یصبر ماؤه و فی کل صباح یتغیر به علی
الریق ینطق صوته و یرول عنه البلغم انشاء الله
صفة اخرى لا احتباس الصوت یؤخذ الجز و یقطع
قطعا صفا أو یوکل ینطق صوته و یرول عنه السعال
بازنه الله تعالی **الباب الثالث عشر** فی السعال
الیابس یؤخذ له سبستانه عشره دراهم و ثلاثه
درهما و شعیر و یطرح فیہ ماء بوزنه و یطبخ حتى

يصنع وزنه عشرين درهماً ويصفى ويطرح فيه وزنه مثقالاً
 سكر ويشرب نافع انشاء الله صفة اخرى للسعال يؤخذ
 حبة السوداء اغلظ مع غسل النخل ويؤكل مقدار درهمين في
 كل صباح ويشرب بعد الأكل من هذه الأدوية وهي لبن
 البقر يجعل فيه عشرة دراهم من عرق السوس وقليل من قيق
 البربط يجمع ويؤكل ذلك من ول عنه السعال باذن الله
 تعافى اخرى للسعال القديم يؤخذ ملح ويشوي و
 يسحق ويعجن بالماء ويطرح في خرفة ويجعل على
 النار حتى يحمر ويخرج ويبرد ويجعل في الماء حتى
 يذوق ويشرب ويكون مأكولة الدرة والياكل البطا
 التي فيها السليطحة يزداد عنه السعال باذن الله تعافى
 صفة للسعال الذي يزداد بالنهار اكثر من الليل يؤخذ
 رازياخ

رازياخ وسمغ عربي نكحل واحدة درهمين يدناهما ويؤخذ
 قليل من نخل النخل وقليل من سمغ البقر وقليل من حليب البقر
 يجمع يطبخ بنا راسية ويبرد ويؤكل سبعة ايام يبر
 باذن الله تعافى صفة للسعال الذي يخرج منه البلغم يؤخذ
 بزر الكملك ويقلى ويحمر بعسل النخل ويؤكل به ايام
 الله **الرابع والعشرون** في الخنازير التي تخرج على الخلق
 والعين اذا خرج الدمامل والخنازير تحت الأذن او على
 الرقبة فليؤخذ دم الأخوين ويسحق بالماء ويغلى على النار
 ويطلى على موضع الخنازير به ايامه الله صفة اخرى
 يؤخذ صبر سقطري ويطلى عليه به ايامه الله صفة
 اخرى يؤخذ ماء الرازياخ وماء عنب الثعلب ويخلط
 مع الخل ويطرح فيه قليل من السكر ويشغره به ايامه الله

الرازياخ هو الخماق

الباب الخامس والعشرون في القي اذا كان الانسان يتقي في كل وقت
يؤخذ الفونج ويطرح فيه قليل شكر ويشرب يسكن
القي باذن الله تعالى صفة اخرى للقي من البرودة يؤخذ
الزنجبيل ويطرح فيه قليل شكر ويشرب يسكن
القي باذن الله تعالى صفة اخرى للقي من البرودة يؤخذ
زنجبيل ولفل ودار فلفل من كل واحد جزء يدق
وتخل ويؤكل مع سكر كلما يسكن باذن الله تعالى
صفة للقي في الصبح يؤخذ جرب الرقا الحامض ودار
لفل وسكر يعجن ويؤكل ويربط العضة يسكن للقي
صفة للقي اذا كان الانسان الصفراء يؤخذ ملح يدق
وتخل ويخلط مع السكر الابيض ويشرب مع الماء
البارد يسكن القي باذن الله تعالى صفة للقي من البرودة
له ثلاث

19 له ثلاث قطع ابيض ويطبخ بالناحية حتى ثم يطرح في
حليب البقر حتى يجلب حار ويشرب يسكن الدم باذن
الله تعالى صفة اخرى للقي الدم يؤخذ لبن الحروف ونشا
ولبان ودم الاخوين من كل واحد مثقالان يدق
وتخل ويخلط بالماء البارد ويأكله ثلاثة ايام يسكن
باذن الله تعالى **الباب السادس والعشرون** في ضيق النفس
يؤخذ اهل الج وابليج واملج من كل واحد جزء و
يدق وتخل ويعجن بعسل النخل ويؤكل يبر باذن
الله تعالى **الباب السابع والعشرون** في وجع الاضلاع من
جانب اليمين او جانب اليسار او من الظهر يؤخذ عرف
السوس وزر عشرة دراهم مدقون فخلص بيطرح
على مئزر ماء ويجعل في برمة على الناحية بصير

النصف ثم يبرد ويصفى ويطرح فيه ثلث عشر درهما سكر و
 يشرب على الريق ثلاثة ايام يسكن الوجع باذن الله تعالى
 والله اعلم وبه التوفيق صفة اخرى لضيق النفس يؤخذ
 تمر ويغلى مع سمن البقر ويؤكل به اياذن الله **باعتبار**
والقصر في المعدة اذ الله سبحانه وتعالى خلق المعدة ليحيى
 آدم وقسمها اربعة اقسام القسم الاول تسمى الجاذبة
 والقسم الثانية تسمى الماسكة والقسم الثالث تسمى الها
 ضمة والقسم الرابع تسمى الرافعة فاما الجاذبة تستر
 الطعام وتجذب اليها واما الماسكة تحفظ الطعام
 وتمسكه واما الهاضمة تفضم الطعام وتنزله الى
 المعدة واما الرافعة فهي التي تدفع الثقل وتضطره
 الى الخروج **فصل** قال يقر الحكيم وجالينوس الحكيم

فصل

وجميع

وجميع الأطباء اذا ضعف الجاذبة فان الانسان لا يشتهي
 الطعام واي شئ اكله لا يوافقته ويكون مع ذلك
 الطل مثل وجع يتعلق بالرأس كالشقيقة ووجع
 الأذن ووجع العينين وكل وجع يتعلق من الرأس
 الى الخلق يكون ذلك من ضعف الجاذبة علاجه نوء
 ورد مرث ومصطكى وعود ونعناع زكل واحد
 جز يدق ناعما ويعجن بالعسل ويؤكل ثلاثة ايام
 على الريق به اياذن الله **فصل** واذا ضعف
 الماسكة فانه لا يقدر على امساك الطعام وتدفع
 الطعام الى الهاضمة واذا امسك الطعام بغير احتياج
 فانه يتولد من ذلك العلق في جسدهم من الدمامل
 والقروح والخنازير والسرطان وداء الفيل والبلغم



والرياح فهذا من ضعف الماسكة ^{علاجه} يؤخذ له اسار وكربا
وزر درهمين وسكر وزر درهمين ويخلط ويأكل الذر
ضعفت ماسكة من بعد كل ثلاثة ايام يوماً **فصل**
واذا ضعفت الهاضمة فانه يتولد منها العطل مثل القويح
والبرقا والبواسير وجميع عطل البطن علاجه يؤخذ زهر
ورازياخ نكل واحد جزيرق ناعا بوردر مرتين بالعل
ويؤخذ منه على كل يوم مقدار درهمين ويؤكل على الريق
يوماً بعد يوم **فصل** واذا ضعفت الدافعة فعلاية
ذكر انطلاق الدم والوجع تحت السرة وتقصير البطن
وخروج الطعام غير منهضم ^{علاجه} يؤخذ بزركرك
برقع المر ومثل فانيد يدق ويعجن بوردر مر بالعل
ويخلط مع دهن الورد وزر ثلاثة دراهم ويؤكل على

الريق

ص

ص

الريق نافع انشاء الله **الباب التاسع والعشرون** في وجع العدة
سببه من كثرة الاكل وضعف الجاذبة والماسكة والهاضمة
والدافعة وسببه ايضا اكل الخوضنة وشرب الماء البارد
فوقها فينبغي للنساء ان يحترز من كثرة الاكل والخوضنة
ومن الأطعمة المخالفة حتى لا يصيبه العطل باذن الله
صفة لمن في معدته قروح منها الدم والقيح يؤخذ
اهليلج اصفر وقرهندي وانجاص وورد البنفسج
ورده امر وشارح نكل واحد جزء ويطرح في بر
جديد وتطرح عليه ماء وتطبخ حتى ترجع نصف الم
ثم ينزل ويصفى ويشرب فاذا شرب يؤخذ عرق الا
يدق ويؤخذ ماءه ويؤخذ ماء الرقا الذي لا حا
ولا حلو وجبة السفرجل وقرص الطباشير والروان

الاصفر

والرود والشعر والدخن والعدس فكل واحد جزء بالسوية
يدق ويعجن بماء عرف الأس وماء الرقما ويخل على بطنه
ويربط عليه من ياذن الله **صفة قرص الطباشير** يؤخذ
الورد الأحمر وزن ستة دراهم وترنجين وزن اربعة
دراهم ونشا وزن درهم و صمغ عربي وكثيرا وطباشير
وزن عرفان من كل واحد وزن درهم يدق ويخل
ويعجن بلغا بزر قطونا ويجعل قرصا ويخفف في
الظل ويستعمل به وقت الحاجة وبعض الأطباء زاد
في تلك الأدوية بزر القثا وبن البقلة الحقا وبن البقلية
فكل واحد درهمين **صفة قرص الطباشير** يؤخذ
احمر خراساني وزن ستة دراهم وطباشير وكثيرا
عربي فكل واحد وزن اربعة دراهم وبن القثا وبن
البقطين

النزقة
القطونا هو

البقطين كله مقشروا بزر البقلة الحقا وعر السوس من كل
واحد وزن سبعة دراهم وكافور وزن درهم يدق
للجميع ويخل مع اعاب بزر قطونا وتجعلها اقراصا
وتخفف في الارض ويؤكل وقت الحاجة **الباب الثالث**
ثون في وجع الكبد وعلامته ورم اليد والرجلين
يؤخذ ماء الهند باوماء الزرنيخ من كل واحد وزن
من ويطح حتى يرجع الى نصف المز وتمر البرمة من
النار ويطح فيه وزن خمسة دراهم سكر ويشرب
على الرق مدة سبعة ايام ياذن الله **صفة**
في وجع الكبد يطعم قرص الطباشير نافع انشاء الله
الباب الحادي والثلاثون في الطحال يؤخذ بوزن اربعين
وزن درهمين ونصف املج ومقل انزرق ومر وحصالبه

الزناج وهو
اللقح الحار

نكل واحدون درهم ونصف يد الجميع ويخل ويخلط بآء
 ورق الرمان ورق الخيلاف وسكنجبين من كل واحد ووزن
 مثقالين عجم ويوكل صفة اخرى يفصد عرف الايلم
 وهو ما بين الأصبعين للخصرة والبصر يسكن باذن الله
 ثم صفة اخرى للطحال يؤخذ التين اليابس والشدة
 من كل واحد جزء ويطح مع خل الخبز ويخرج التين وا
 لشدة من البرمة ويدق وينك على الطحال حتى يذ
 وبب اذن الله ثم صفة اخرى للطحال يفصد عرف
 الباسيون من جانب اليد اليسرى باذن الله ثم صفة
 اخرى ياخذ ماء الحداد وهو الذي يسقى به الحداد
 ويشرب منه سبعة ايام بب اذن الله ثم صفة لوجع
 الطحال يؤخذ من الشدة الرطب كفين ويطح في خل

للنز

الخبز مقدما يغرم ويتراك من اول الليل الى الصبح ثم يخرج
 من الخل ويحفظ في الظل حتى يبس ثم يدق ويوكل في كل
 يوم مقدار كف يبر اذن الله ثم **الباب الثاني والثلاثون**
 وجع البطن يؤخذ صبر ووزن عشرة دراهم وقسط
 هندي ووزن عشرة دراهم يدق ويطح بمن ماء فانه
 حتى يبرج الى النصف ثم يشربه فانه نافع باذن الله ثم
 صفة اخرى لوجع البطن يؤخذ لبان وصعتر و ملح
 هندي اجزاء سوية وياكله المريض ويشرب عليه ماء
 حار نافع باذن الله **الثالث والثلاثون** في ورم
 البطن اذا ورم بطن الانسان فليأخذ نير الكرفس
 ويغلي على النار ويسقى زماء ثم فانه يذهب الورم
 باذن الله وكذلك ينفع من حمى الربيع والقولنج ان شاء

باب الرابع والثلاثون في اطلاق البطن يؤخذ الطين
 الارمني وبن الرحا البقل والصمغ العربي نكل واحد جز و
 يؤكل ذلك كثيرا باذنه الله **صفة اخرى** لاطلاق البطن
 يؤخذ عصفور يدق ناعما وصب عليه ماء كثير فانه
 وينقع من الليل فاذا اصبح مرس مساجيد ثم يصفى
 ويؤخذ ماء رم وبيض اليه السكر الطبرزد وسيقا
 العليل ثم يسيق اليوم الثاني ماء العفص المدقوق
 باللبن الرائب فانه نافع من الاسهال انشاء الله
 ويطعم لوبيا مطبوخ بدهن او نشيح ينفع باذنه
 الله **صفة اخرى** لوجع البطن اذا كانه الانسا
 بجري بطنه مما يؤخذ بن الرحا وبن قطن وناوكون
 هند كل واحد جز يدق ويعجن ونخل البقر

ويؤكل

الكون هو السوز

ويؤكل فانه نافع باذنه الله **صفة اخرى** لوجع البطن
 اذا كانه بجري مما يؤخذ حب الرشاد وبن الرحا
 القلوب نكل واحد ثلاثة دراهم وعشرون درهم سكر
 ويجعل كلالها ويخلط ويسقى نكل نافع انشاء الله
صفة اخرى لوجع البطن الحار مما يؤخذ كبرياو
 سكر طبرزد ووزن درهم يدق ونخل ويطعم مع
 صفة البيض فانه نافع باذنه الله **صفة اخرى**
 لاطلاق البطن مما يؤخذ ستة دراهم زفوق
 الصباغين وكبرياو وبن الاخويين نكل واحد وزن
 درهم يدق ونخل ويقسم ثلاثة اقسام ويأخذ
 البيضة ويثقب اسها ويسكب الدواء فيه ويح على
 رماحار ويطعم المريض به باذنه الله **صفة اخرى**

لوجع البطن يؤخذ جب الرشاء المقلو والطين الأرمني من
 كل واحد خمسة دراهم يد ويغس بدهن الورد ويطعم
 يومين فانه يقبض ويسكن باذن الله **الباب الخامس**
والثلاثون في القولنج ووجع البطن يؤخذ مثقالين خلث
 ومثله دهن الخروع ومثله ماء الحلبة المطبوخة بعين
 الأدوية ويطعم المريض ثلاثة ايام فانه نافع باذن
 الله **صفة اخرى** يؤخذ له حبل مقشر وزن مثقالين
 له وعسل النحل وزن مثقالين يدق الحبل ويخلط با
 لعسل ويغس بالماء الحار ويطعم العليل وهو قائم على
 الرقي سبعة ايام فانه نافع انشاء الله **صفة اخرى**
 لوجع القولنج يؤخذ نصف رطل ماء الرازيانج ومثله
 ماء الكرفس وادخر مثقالين واكليل المسك وفردنجون

كحل في ماء الحار
 انقح وجمع تحت
 الكف الامين
 الظهر

الرقي
 في ماء الحار
 الكف الامين
 الظهر

يطبخ

يطبخ الجميع ويجعل في اناء كبير ويجلس صاحب المرض في ذلك
 الماورة بعد مدة يعافا باذن الله **صفة اخرى** للقولنج
 يؤخذ خلث خالص مثقالين او اربعة مثاقيل على قدر
 قوة المريض وضعفه ويجعل الخلث في الماء الحار
 ويسق العليل وبعد ذلك يجلس العليل في الماء الحار الى
 شربه ويرخي فيخل القولنج نرساعة باذن الله تعالى
صفة اخرى للقولنج والمغص الرايم والعطش والكذب
 يؤخذ من بزر الكرفس ستة مثاقيل ومثله من بزر
 يسو ووزن الاضنين اربعة مثاقيل ووزن الاحمر مثقالين
 يدق ويخل بعين باء ويقرض ويشرب
الباب الثاني والثلاثون في وجع السرة يؤخذ الثوم و
 يشوي على النار وياكله فانه نافع انشاء الله تعالى

الشام
 الانبياء

صفة اخرى يؤخذ نشا ويعجن بسمن البقر ويأكل على الرقيق
سبعة ايام فانه يبرأ باذن الله **صفة اخرى** للسرعة يؤخذ
الثوم ويغلى بسمن البقر وياكل منه العليل ثلاثة ايام
على الرقيق فانه يبرأ باذن الله **صفة** للمحبث يؤخذ
درهمين حلبة ومثله سنجبر ونصف درهم قرنفل و
يشرب على الرقيق ثلاثة ايام كل يوم هذا الوقت جيد
محبث والله اعلم **صفة** نافعة من استرخاء المعدة
والمغص فيها والوجع الشديد يؤخذ من الحلبة مثقالا
لين ونسأصل الأدرج مثقالا وقرنفل وزرن
درهم يطبخ الحنظل برطل ماء حار حتى يبرح له ثلثي رطل
وسيق العليل يبرأ باذن الله **الباب الثالث والثلاثون**
وجع العانة يؤخذ مثقالين خلتي ويجعل بالماء الحار
وسيق

وسيق العليل ويغتسل بالماء الحار فانه يبرأ باذن
الله نعم والله اعلم **الباب الثاني والثلاثون** في حصا العانة
ورمل المثانة يؤخذ ماء الكرفس وماء الكهون
وماء الحلبة من كل واحد عشرة دراهم يخلط بماء
حار فاتر ويطبخ له ان يرجع الى النصف ويشرب كل يوم
على الرقيق فانه نافع باذن الله **صفة اخرى** لوجع
العانة والمثانة واحتماس البول يؤخذ حب الحلب
مقشر وعسل نرقل واحد مثقالا ان يدق المحلب و
يعجن بالعسل وسيق بالماء الحار على الرقيق وهو **قائم**
فانه يبرأ باذن الله نعم ايضا لرميل المثانة مع البرود
وعتق الذكرك عند البول يؤخذ له الخشخاش **الاحمر**
وبزر الخيار وبزر الجرجير وبزر اليقطين من كل واحد

الاصح

كف ويصب عليه ثلاثين درهما ماء ويضرب اليد اوقية سكر
 ويغلي على النار غلية واحدة ويشربه وهو قائم على الرقيق
 سبعة ايام نافع انشاء الله تعالى صفة اخرى لوجع العانة
 والمثانة والنخاع يؤخذ وزن دانق من السكر و دانق ز
 بنق ويجعل على الصلابة ويدهن به العانة فانه يفت
 الخضا باذن الله تعالى صفة اخرى لوجع العانة من الخضا
 يؤخذ من الزنبق ووزنه مثقالين ومن السكر ووزنه مثقال
 يسحقا بالصلابة ويجعلان ويطلو بهما العانة والذكر
 ويطلو بهن الخروع ويطعم بهن الدواء الكري وهو
 بذر الكرفس وناخوه ودارسيني نكل واحد ووزنه
 ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع
 الرغوة وتأخذ منه كل يوم وزن مثقال فانه نافع

باذن

باذن الله تعالى **الباب التاسع والثلاثون** في احتباس البول
 والغائط يأخذ لب خيار شنبود من الخروع من
 كل واحد جز وخطا ويعجن ويغلي على النار ويترك على
 النار يفتح سدورها ويعين على هضم الطعام وينزل
 البول باذن الله تعالى صفة اخرى لاحتباس البول والغائط
 يؤخذ اوقيتين سمون بقر جامد ويطبخ عليه اوقيتين
 سكر ابيض ويطبخ ثم يؤخذ كف شعير ويطبخ عليه
 ثم غمره بالماء ثم يغلي بالنار حتى ينقص النصف ثم يشربه
 ز بعد سمن البقر والسكر نافع انشاء الله تعالى وان كان
 القاطح ما امر او مختلط بالدم مع شدة الحرقة
 والحرارة فالعلاج لذلك شرب مرق الفرع مع السكر
 ايضا لب البقر مع السكر **الباب العاشر** في تقطير البول يؤخذ

خوارق البول
 خوارق البول

خوارق البول

البرص

بذر الحبر والكبر والخشاش الأبيض ولب العوز والسكر من كل
واحد جزء في الجميع ويخل ويحجم **عسل النخل** ويؤكل على الريق
في كل صباح وزن أربعة دراهم وبالليل عند النوم مثل
ذلك نافع باذن الله تعالى والله الوفي **البالادي والآل**
في نزول في الفراش بالليل والنهار في منامه يؤخذ له
كزبرة يابسة مدقوقة وزن مثقال ونصف ووزن السكر
مثقالين يؤكل ثلاثة ايام على الريق يبر باذن الله تعالى
اخري لمن يبول في منامه نائماً يؤخذ قشر البيض المقلو
يطعم ثلاثة ايام نزول عنه باذن الله تعالى اخري
من يبول في منامه اذا كان نائماً في الليل والنهار
يؤخذ بذر الریحافين **ثلاثة دراهم** يدق ناعماً
ويضاهيه وزن مثقالين يؤكل ثلاثة ايام نزول
عنه

٢٨

عنه باذن الله تعالى اخري يؤخذ له كزبرة وزن مثقال
ويضيف اليه مثقال لبان يدقان كلاهما ويحجم بدهن
الشريح ويشربه الذي يبول في فراشه فانه يبر باذن
الله تعالى اخري لمن يبول في منامه دائماً ياخذ البرص
التي يطبخ فيها الطعام بالليل فاذا صا الصبح يغسل تلك
البرصة بالماء ويسقي العليل تلك الغسالة ثلاثة ايام
يزول عنه باذن الله تعالى **الباب الثاني والربعون** في ورم
الخصيتين ووجعها اذا كان في الخضاج يؤخذ بزر
البصل ويغلى مع دهن الزيت ويضاهيه قليل سكر
ويؤكل نافع انشاء الله تعالى اخري لورم الخصيتين
يؤخذ ریحافين يدق ويرط على الخصيتين يزول عنه
الورم باذن الله تعالى اخري للخصيتين يؤخذ بسبل

وزن درهم وقليل سكر طبرزد يدقان ويعجنان ببول
التيس الأحمر ويطعم به نافع انشاء الله **صفة اخرى**
لورم الخضيتين يؤخذ له من رنجوش وعج على النأ
ويربط على الخضيتين يزول عنه باذن الله **ثم البنا**
الثالث والاربعون في حكاك المقعدة يؤخذ حنأ وثوم وبقلي
بدهن الزيت ويجعل شاقفة ويربط على المقعدة يزول
عنه باذن الله **صفة اخرى** الحكاك المقعدة يؤخذ
البورق الأرمي وزن درهم ويجعل في ماء الثوم ويؤكل
وهو ينفع ربح القوبح وتكسك **حكاك المقعدة** با
ذن الله **ثم البنا الرابع والاربعون** في خروج المقعدة
والورم فيها يؤخذ كبدة التيس الخضيه ويقطع قطعاً
صفاً أو يطبخ مع دهن الزيت والنغناع ويؤكل مع

جز

خذ الحواتر ثلاثة ايام متواترة يبرأ باذن الله **صفة اخرى** في
خروج المقعدة يؤخذ له الرجا وبقلي مع دهن الشيرج
ويربط على المقعدة حتى ترجع المقعدة مكانها يزول عنه
الورم باذن الله **صفة اخرى** خروج المقعدة يؤخذ
له عدس وقشر الرمان سحقاً ويطبخ بماء فاتر ويطلى
منها على المقعدة ويربط عليها حتى ترجع الى مكانها
باذن الله **ثم البنا الخامس والاربعون** في البواسير **وربها**
يؤخذ اهلج كابي واهلج زبيدي واهلج واملج
كل واحد خمسة عشر درهماً ووزن الكرفس
خمسة دراهم وخمسة دراهم خلثيت ازرق وخمسة
دراهم مقل ازرق وثلاثة ادوية الأول وينخل
وينقع المقل والخلثيت بماء النغناع او شراب الزبيب يوماً

وليلة ثم يصنع القل والخلبت ويطرح فيها الأدوية
الذكية ويعجن جميعه ويجعل حبات مقدار حب الحصه و
يخفف في الظل والشرية منه وزن ثلاثة دراهم
بماء الكرات صفة اخرى للبواسير ياخذ من ذلك
الحب وزن ثلاثة دراهم ويجعله في ثريد الشوربا
او في ثريد الرقعه ويكون الثريد من جنس الحور
نافع باذن الله بصفة اخرى للبواسير اذا كان
الانثابه بواسير يؤخذ له اهلبيج كابلج واهلبج
زبيب من كل واحد مبعه دراهم ومقل نفودي
ازرق وزن عشرة دراهم يدق الجميع وينخل بالتوب
غير القل النهودي الأزرق والخلبت وعيطان
بوزن عشرة دراهم من ماء الكرات او ماء النعناع

او بالماء

او بالماء الحار ويغلي يوماً وليلة ويضرب فيه بالأصابع
في كل ساعة حتى ينخل فاذا انخل يصنع ويطرح فيه الاء
دوية ويعجن جميعه ويجعل حبات مقدار حب الحصه و
يبس في الظل فاذا صار نايسا يؤخذ منه وزن
اربعة دراهم ويوكل فانه نافع انشاء الله بصفة
صفة اخرى للبواسير يؤخذ له بزر الأترج المقشر
وعرق السناكي واللوز ولب الشمس من كل واحد
جزء يدق ويسحق ناعماً فوق الصلابة ويعجن
لجميع بماء نظيف ويجعل شياقة ويثمل داخل القعدة
ويصب فوق الشياقة قليل دهن الزيت فانه يبرأ
باذن الله بصفة اخرى للبواسير يؤخذ من الحنظل
ونزد دهن الزيت مقدار عشرة دراهم ويجعل في مغرفة

اي قفشه

حديد يغلى على الناحية بحى ويطرح عليه ثم الغنظل ثم
 يغلى حتى يجف ثم الغنظل ثم يخرج وسموق ناعما على
 الصلاة ويستعمل وقت الحاجة اليه يطلى به المقعد
 والبواسير **بإذن الله تعالى الباب السادس والأربعون** في العين
 الذي لا يقدر على الجماع يؤخذ السم والسنبل والورد
 الأبيض نكل واحد سبعة دراهم يدق ناعما ويخل
 ويبل بلين الغنم فرعج ويحبل في مقلا ويحط المقلا
 على النا ويطرح فيه دهن اللوز فاذا حى الدهن طرح
 جميع الأدوية يغلى وينزل ويبرد ويؤكل
 وقت الحاجة صفة اخرى للباه السمك المشوي
 اذا اكل حار مع البصل زاد في الباه زيادة كثيرة
 ولا ينبغي ان يؤكل باردا اصلا صفة لمن لا يقدر

علاج الجماع

على الجماع يؤخذ عرق السوس ويدق ناعما ويؤخذ منه ثقالين
 ويضيف اليه وزن خمسة مثاقيل غسل النخل ويعجن
 ويؤكل منه في كل يوم فانه **عجرب** صفة اخرى
 يؤخذ زنجبيل وجبة السوداء من كل واحد مثقالين
 ويعجن مع وزن عشرة دراهم غسل النخل ويؤكل
 منه في كل يوم فانه **عجرب** انشاء الله **الباب السابع**
وع الأربعةون في انقطاع الحيض يؤخذ طاماء
 الشد وزن درهمين ودهن اللوز نصف وقية
 يخلط الجميع ويترك على الناحية بحى ويؤكل كل ساعة
 حتى يطلو الحيض وان لم يوجد دهن اللوز فدهن
 الزيت جائز **الباب الثامن والأربعون** في جريان
 دم الحيض يؤخذ لها صند مقاصير ودقيق العسل

المشرب هو الرقود

من كل واحد جزء ويسحقان معا ويؤكل في كل صباح على الرقيق
وزنه خمسة مثاقيل بالماء البارد وتخل منه في فرجها و
يكون ما كوتها الرزحة يسك الدم باذن الله صفة
اخرى لقطع دم الحيض وهوان تاكل الرئة دقيق البر
المقلامع من البقر ثلاثة ايام يسك حبها باذن الله
تعم من غير كتنا بقره علاج اوجاع الرحم وحبنا
الدم وانبعائه ونزفه اعلم انه يوجد بعض في ارجام
النساء او حباس الطمث فينبغي للطبيب ان يسئل العليل
عن وقت انبعاثه عن افراطه وعن مجبه في غير وقته
وعلاجها بما يجب من الادوية بذر الطمث المحبس منها
بذر الرزح البري اذا شربته الرئة او احتملة ادر
الطمث والثوين وهو السرنداذ ادم من عشره اياما

الحيض هو الحبس

كثيرة

كثيرة ادر الطمث والبولة او يوجد شيء من لبن النبت و
من العشق ويشرب ماء بذر الطمث وان كثرت الحيض
واراد قطعها فاسق الرئة ثم الطرفا مقدار وقين وسق
ماء العوسج او ثمرته علاج قطع الطمث اذا اردت قطعها
يؤخذ قشر الرمان وشر الطمث من كل واحد جزء
يدق ويعجن بماء الاس مع العسل يؤخذ منه في
صوت وتخلها وازادق بعرق الغنم اليابس دقانا عا
واخلط بكندر وتخله الرئة في صوفة قطع عنها
سيلا الدم في اي موضع كان **البال التاسع والرابعون**
في تدبير الحبل اذا كانت الرئة لا تحبل يؤخذها
جوز او مبعرة مرخ او شبت يمان وقشر الرمان كل
واحد وزنه مثاقيل ناعما وتخل ويعجن مع المبعرة و

تخلط في فرجة ثم تنزل سائمة ثم يخرج ويجمعها بعلمها
في الوقت تجل باذن الله ^{تعه} صفة اخرى للجل يؤخذ
جاوشر وجرجير وعاقر قرحان تغل بالسوية ويد
ناعا ونخل ويخلط بدهن الزنبق ويطل على الذكر
ويجمع زوجه يستعمله ثلاثة ايام فانها تغل
باذن الله ^{تعه} صفة اخرى للتي ماتت من
برودة الرحم وخصوصا الرثة الكبيرة السن يؤخذ
هذه الادوية وتاكلها ترجع شابة وكذلك الشيخ
الكبير يرجع شابا اذا اكل منها وهي هذه يؤخذ
من لبن البقر خمسة ارطال ومن الثوم رطل بعد ما
يقشر من قشره ويترك في وسط لبن البقر ويغل
على النار غلها جيدا حتى يدخل خاصية الثوم في اللبن

هو الخبز
اللبن

وبير الثوم

١٤٣

وبير الثوم ثم يترك ويصفى بطبق فيؤخذ ذلك اللبن المصفى
ويطرح في البرمة ويترك عليه من البقر من وزعسل
الفل عشرون درهما ونزير الفجل وحب السواد وبرد
الكرات ولب الجوز وبرد الجرجير من كل واحد عشر
درهما تدق جميع الادوية وتطرح في تلك البرمة
التي فيها اللبن المصفى ويخلط ويحيط على النار و
يوقد عليه النار قليلا قليلا حتى ينطبخ ويصير مثل الخلوك
وتترك البرمة من النار ويبرد وتجعل جميع الادوية
في القارورة وياكل في كل صباح منه مقدار الجوزة
على الرقيق وفي وقت الرقاد بالليل مثلها فانه ^{مجز}
نافع باذن الله ^{تعه} صفة اخرى من غير الكنا
نخ ساق الجمل اذا حملت الرثة بعد طهرها من البيض

الخبز هو اللبن

ثلاثة ايام متواليات في صوفته وجامعها الزوج حملت باذن
الله ولو كانت عاقراً صفة اخرى نعمة الارنب
في ساقه ويجعل في صوفته وتحتها بعد طهرها
بطيها زوجها بعد طهرها من الخيض تحمل باذن الله
تعا نرجع الى الكتاب **الباب الحنون** في عشر
الولادة يؤخذ لها الحلبة والتمر من كل واحد جزء
ويجعل في البرمة ويصب عليه قليل من الماء ويغلي
على النار وينزل ويصب في جفنة او في وعاء
كبير ويجلس المرأة في وسط ذلك الماء الحار تتشهل و
لا دنها وان سقيت من ذلك الماء مقدار رطل
تفعلها باذن الله وايضا يؤخذ لها روث البقر
ويخض غصنها شهل عليها الولادة انشاء الله
صفة

٢٤
صفة اخرى للولادة اما في بطن امه يؤخذ بز
البركي ويخرب تحت المرثة فان الولد يسقط عنها
من ساعته باذن الله **الباب الحنون** في الفالج
وهو خلع اليد والرجل يؤخذ اهلج اصفر وبلبلج
واملج وصعتر من كل واحد وزن اربعة مثاقيل
وزنجبيل سبعة مثاقيل وملح هندي ووزن مثقالا
لين وشيطرح هندي ثلاثة عشر مثقالا و
خولجان وزن عشرين مثقالا والقمل الأزرق
الهندي وزن اثنا عشر مثقالا ودرهما وفانيد
فردري خمسة عشر مثقالا مثقالا لانتراح الفانيد
ينذ والقمل في الماء يوما وليلة واما سائر الادوية
ينذ ناعا وتيجل وتعجن بماء القمل والفانيد وعمل

جاء مقدار الحصى ويخفف في الظل فان كان العليل قويا فاطمه
في كل صباح مثقالين على الرقيق وان كان ضعيف القوة
فاطمة في كل صباح مثقال على الرقيق واطل جميع بدنه
بدهن الجوز ويكون طعامه الخبز الحواري ويترد في
طبخ الحصى ودهن الزيت ويجوز من اكل البرودات
والحموضا صفة اخرى للفالج يؤخذ الفطر ان الشاي
والنقط الأبيض والخل الحامض من كل واحد جزء و
يخلط الجميع ويطلى به جسمه ويجلس في الشمس ويعالج
لهذه الادوية سبعة ايام يب اذنه الله بصفة اخرى
الفالج يؤخذ وزن درهم ورف شوث الجاهم البابس
يدق ناعما ويضرب باليد درهم سكر ويطعم به على الرقيق
ثلاثة ايام او سبعة ايام يب اذنه الله بصفة اخرى

الفالج

الفالج يؤخذ غسل النخل وخشخاشا ودهن السمسم ويطبخ
مثل الحلوى ويؤكل كل يوم على الرقيق ثلاثة ايام يب
باذنه الله بصفة اخرى ان كان به يئس في اليدين
والرجلين من جانب واحد من الفالج يؤخذ ورق
الحنا الرطب ويعجن بعسل النخل ويطلى به اليدين والرجل
جلين ويجلس في الحمام حتى يعرف العرق التام ويغسله
ثم يغسل بدنه بالماء الحار يب اذنه الله بصفة اخرى
والحمون في الصرع اذا كان الانسابة صرع من
برودة او رطوبة فعالجه بادوية اطلاق البطن
لان في الرأس والنج نخليط الارياح خلط الكرا
حتى تزول عنه البرودة والرطوبة وان كان من السواد
فعلا مته بوسة الفم كثير العطش ويكون غا لسانه

وريقه حامضاً وبوله أبيض رقيقاً دقيق الخبز ويكون
أخضر اللون ويكون عرقه دقيق الحركة علاج أهليلج
أسود وزن عشرة دراهم وتسفاغ وزن درهمين و
لزيب الطائيفي وزن عشرين درهماً وزيانج وزن
درهمين والورد الأحمر الخراساني وزن درهم وورق
الفودج وزن درهم أول يؤخذ ورق الفودج
ويغلي برطل من ماء على النار وبعد ذلك تؤخذ الأد
وية وتطرح فيه وتغلى على النار حتى ترجع إلى
الثلث ثم تطرح فيها فيتمون وزن ستة دراهم
ونعناع وزن أربعة دراهم ويطرح في البرية و
يغلى مرة ثانية وينزل ويبرد ويصفى ويطرح
فيه وزن درهمين من فوق منخول ما هنالك

أسود

أسود وزن درهم فان كان العليل له قوة يأكل جميع
الأدوية كلها مرة واحدة وان كان ضعيف القوة
أوصياً فليأكل نصف الأدوية ويصلح له من مأكولات
الطعام بيض الدجاج ولحمها يطبخ مع الكزبرة الرطبة
والنعناع وخبز الحواري وكل الخبز مع اللحم المشوي
ويحترق من المأكولات الحامضة والباردة فانه نافع
انشاء الله وكذلك لحم الفيل مع الكزبرة اذا اكله
المصروع يبرأ ياذن الله بصفحة اخرى للصرع يؤخذ
له صبر سقطري وبورق احمر والنشوة من كل
واحد وزن درهمين يدق الجميع وينخل ويسحق فوق
الصلابة ويخلط مع العسل القديم بمقدار انفقين
يسعطبه العليل اول الشهر ونصف الشهر واخر الشهر

مررت فانه يربا بادن الله تعا صفة اخرى للصرع يؤخذ له
حاف حمار ويجعل خاتماً ويجعله على ظهر الانسان فانه
يربا بادن الله تعا وباللله التوفيق **الباب الثالث والخمسون**
في البهق الابيض والاسود يؤخذ لس الثور ويسحق
ويؤخذ مثله عرض يدق ويعجن مع الخلل ويطلق
على البهق ثلاثة ايام يزول عنه باذن الله تعا صفة
اخرى للبهق يؤخذ صندل رنجي ونكار بالسوية
يسحق كل واحدٍ ناحية ويعجن بماء اللبون و
يطلق على البهق اربعين ايام ثم يوم الخامس يغسل
جسه بماء جار يربا بادن الله تعا صفة اخرى
للبهق يفصد عرف الحمل وبعد الفصد يأكل
مطبوخ الالفينو يربا بادن الله تعا صفة اخرى يؤخذ

له بزر

له بزر الفجل يوكل مع غسل الفجل بماء الشبث حتى يتقيا يزول عنه
انشاء الله تعا ولو كان تعا عشر سنين صفة اخرى يؤخذ له
ماء الفجل ويطلق على البهق يزول عنه باذن الله تعا
وبالله التوفيق **الباب الرابع والستون** في الشراوشة
بالهندية يطا وهذا الشراوشة يطلى يخرج من جسد
ادم شبه النخعة ينفع في جسد ادم بالفضلة و
يحك جميع بدنهم حكاً صعباً يؤخذ له عصفور من
مقالين او ثلاثة ويسحق ناعماً ويعجن بالخل و
الباب الرابع ويطلق على جسد ثلاثة ايام يربا بادن
الله تعا صفة اخرى يؤخذ صبر سقطري وشرشوق
ومقال خلقت وملح هندي وزر دانقن يسحق
للجميع ناعماً ويعجن بالماء الحار ويطلق على جميع البدن يربا

باذن الله تعالى ويفتصد وبعد ذلك يطعم اذوية مثل الهليلج
 الأصفر وقرص الطباشير وسقي بماء الرمان وينقطنها
 مع الجلابت يسقيه ويطعمه الحوضا مثل السكياح وغيره
 مرته فانه نافع انشاء الله تعالى **الباب الخامس والخمسون**
 في القويا وهو جنس من الخراز يكون على مقدار الدرهم
 او اقل واكثر علاجه يخذ كبريت وزعفران من كل
 واحد جزء ويسحقا ويغسل بالخل الحامق يطلى به جسده
 ثلاثة ايام يزول عنه باذن الله تعالى صفة اخرى للقويا
 والخراز يؤخذ له نوشادر يدق ويعجن بالخل ويطلى
 عليه **باب اياذن الله تعالى والله الموفق** **الباب السادس والخمسون**
 في الحكمة والجب يؤخذ له زنجار ومراسنج وسناجك
 ودهن الورد وخل الخبز من كل واحد وزن عشرة دراهم

يدق

يدق الجميع ويعجن مع دهن الورد وحل الخبز يطلى على الجسد
 يغسل كل يوم بالماء الحار باذن الله تعالى صفة اخرى
 يؤخذ الكبريت الفارسي وزن ثلاثة دراهم وزنجار
 وزن خمسة دراهم يسحق الكبريت ناعما وتقبل الزيت
 ثم يخلط هو والكبريت ويعجن بدهن الورد ويطلى على
 الجسد **باب اياذن الله تعالى والله الموفق** **الباب السابع والستون**
 في الثالول وبالهندية يسحق مس يؤخذ بزير الفجل يدق
 ناعما ويعجن بماء البصل الأحمر ويطلى موضع الثالول
باب اياذن الله تعالى والله الموفق **الباب الثامن والخمسون** في جميع
 البدن يؤخذ بزير قطنا وهو بالعربية قطنونا ويا
 لفارسية اسفيوس وزن مثقالين ووزن مثقال
 اغاريقون وملح هندي اسود وزن درهم ويؤكل الجميع



سبعة أيام ويغسل بالماء الحار كل يوم يباذن الله صفة اخرى
يؤخذ درهم ونصف انيسون وناغواه ونبذ الكرفس
ومقل ازرق ومصطكى وسكينج واهليلج اصفر من كل
واحد نصف درهم ويطبخ اندراف ووزن دانق ووزن
اربعه درهم تزيد ودرهم ايارج فيعربا ويدخل الجميع
ويغلى بالماء ويخفف في الظل ويستعمل به وقت
الحاجة صفة عمل ايارج يؤخذ ايارج ويؤخذ
مصطكى ودرصيني وسنبل وجب السلسا و
سارون ووزعفران وعيدان البيلسا ولسينه
من كل واحد درهم وصبر سقطري خالص وزن اربعة
درهم يدق الجميع ناعما ويغلى ويعجن بعسل الخلو
يستعمل به وقت الحاجة والشرية منه درهمان بماء حار

يد

يباذن الله صفة حب الصبر يؤخذ صبر سقطري
وزن عشرين درهما وعشرة دراهم ترميا او ثلاثين
درهما على قوه العليل وضعفه وحب النمل وزن
عشرة دراهم وعتره ووزن ثمانية دراهم وشم
للخضل وزن ستة دراهم وسقونيا وزن سبعة
دراهم يدق الجميع ويغلى ويعجن بالماء ويجعل حبوبا
ويشرب كل شربة وزن درهمين صفة شرح حب
المنق يؤخذ سكينج ومقل وحاوشير من كل واحد
وزن خمسة دراهم وحمول وزن عشرة دراهم
وسقونيا وزن درهمين ونصف شعير من كل واحد
جزء ويعجن بهن الورد ويدب على الورد بزول
عند الورد يباذن الله صفة اخرى لورم البطن

وجميع البدن يؤخذ بياض البيض وزعفران ودهن الورد
 وماء عنب الثعلب وكزبرة يابسة وهند باوصند احمر
 من كل واحد وزنه خمسة دراهم مناقيل يد الجميع و
 يعجن بماء الثعلب ودهن الورد ويطلى على الورم وياكل
 كل يوم على الرقيق ثقالي خلقت ويكون مأكوله لم
 الكثرة المصبوخ بالحوار مع جنز الحواري ومن بعد
 الاكل ياخذ ورق الحمام ويطلي به تحت القدمين وجميع
 رجليه يزول عنه باذن الله تعصفه لورم ثدي المرأة
 يؤخذ لها صبر سقزاي وخولنج من كل واحد حبة
 ويسحقان ناعما ويعجن بماء الهند با ويطلى على
 القدمين يزول عنها وورم الثديين باذن الله تع
 صفة له ايضا يؤخذ رويين آدم ويحج على النار

ورق الحمام

سم

من البقر يربط على الورم يوما وليلة يذهب عنه الورم
 باذن الله تع **الباب التاسع والخمسون** في البرص الابيض
 والاسود يؤخذ له دم الرثة اللثة ابتداءها الحين و
 يطل على البرص الابيض والاسود على الهوى نزول
 ذكره عن صحيح انشاء الله تع صفة اخرى يؤخذ
 له لب الاحمر ويسحق بالهندية خيوطا ويقال له الحين
 يسمى ناعما ويعجن ببول البقر الاناث ويطلى على البرص
 يبر باذن الله **الباب الستون** في الجذام وذكركم
 من الصفراء والدم المحرق علاجه مصطكي وزر
 اربعة مناقيل ومن الورد الاحمر وزر اربعة دراهم ومن
 شم الحنظل وزر اربعة دراهم ومن الصبر السقزاي
 وزر عشرة دراهم يد الجميع ناعما ويعجن بالماء ويحج

ران

على مقدار الحصص ويخفف في الفل وفي كل شربة وزن اربعة
دراهم والاميض الدوا مضغاً بل يبلعه بلعاً ويكون
طعامه لم الحروف مع خبز الحواري وخبز من الأظفة
الماكولات المختلفة الطبيعة نافع بأذن الله **صفة**
اخرى للجذام يؤخذ سنامكي مع عروق وعضانه
وورقه يطبخ ويؤخذ من ماء مقدار الشربة ويطبخ
فيه وزن عشرة دراهم سكر وسيق العليل سبعة ايام
متواليه وبعد ذلك يؤخذ من السنالكمي غديق
ويجرب مع خل الخمر ويطلى به العليل بياضه الله
والاصح له من الماكولات الأوزر وسم البقر **الباق**
للماء والسنة في النقرس يؤخذ الحمل وشحم الخنظل
وخردل نكل واحد وزن عشرة دراهم ويطبخ

هندي

هندي وزن خمسة دراهم يدق الجميع ويعجن بماء السنالك
المكي ويطلى على النقرس من أول الليل **الصبح** ينفعه
ويكون طعامه خبز الحواري بعسل النحل ودهن الشير
فانه نافع بأذن الله **صفة** اخرى لوجع النقرس في
الركبتين واليدين والرجلين يؤخذ دقيق الشعير
زن عشرة دراهم ومن الصندق الأحمر وزن خمسة
دراهم ومن الرز والزعفران من كل واحد منها وزن
دراهم يدق ويخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويطلى موضع
الورم وكلما جف رطب بماء عنب الثعلب وكذلك
يطلى موضع الورم بماء عنب الثعلب **صفة** اخرى
للقرس المتولد من الحر والأورام الدقمة يؤخذ
الشعير ويضرب بماء الرجله ويقطع على دهن الورد

مع بياض البيض حتى يصير كالمزج ويبلغ على أوام القديس وحيث
 ما كانت الأورام الدموية فافها بتر اياذن الله **الباب الثاني**
في السنون في عرف النساء وهو عرف مستطير في
 الفخذ يؤخذ له من النوم القشر من واحد ويطرح في
 مثله من لبن البقر ويغلى على النار حتى يرجع الى النصف
 ثم ينزل ويرحم ويرفع في اناء زجاج فاذا احتاج اليه
 ياكل منه في كل يوم على الرقي عشرين مثقالا السبع
 ايام وفي كل وقت يد وعرف النساء من رجل الى
 رجل فاطم من هذه الادوية المقدم ذكرها فبالحال
 يزول عنه **حرب** نافع انشاء الله نعم صفة
 اخرى لعرق النساء يؤخذ الخليلج الخالص والفلو
 الحبة السودا يعجن الشنوبير والخردل وشحم الحنظل
 من كل

من كل واحد ثلاثة دراهم يد الجيع ويؤكل على الرقون
 سبعة ايام وبعد ذلك يحجم في الساقين بين اياذن
 الله صفة اخرى لعرق النساء يؤخذ حبة السودا
 ويعجن مع شحم الحنظل ويطلق عليه بين اياذن الله نعم
الباب الثالث والسنون في قلة الرقاد وكثرت السها
 اذا كان الانسا لا ياخذ نوم يؤخذ له خشخاش صفيق
 ابيض وزر سبعين درهما وفي نسخة سبعين درهما
 يدق في الهاون ويعجن مع السكر ويؤكل يطيب اليه
 النوم صفة اخرى يؤخذ بزرايقطين ولستخرج
 منه الدهن ويدهن به الرأس والوجه والجبين و
 الأنف والأذن ثم يؤخذ البقلة الحقاوه الخليلجة
 وتجعل تحت رأسه ولقد فانه ينام باذن الله نعم

الباب الرابع والستون في اليرقان يؤخذ البقطين ويقطع
 قطعة بعد قطعة ويؤخذ ^{ويطبخ} بعد الطبخ مع خبز الحواري
 ثم يؤخذ ماء البقطين المطبوخ وماء الهند ياف كل
 واحد وزن عشرة دراهم ويطحر فيه وزن عشرة دراهم
 سكر فانه يبرأ بآذن الله تعالى ايضا يؤخذ له صندل
 مقاصير والكافور وسحقان كلاهما بماء الورد
 ويطلى على الرأس والوجه وجميع الجسد فانه نافع
 انشاء الله **الباب الخامس والستون** فيم البثور الطعام
 للناس والايحوع يؤخذ مصطكي وعود ونخيل
 وقرنفل من كل واحد وزن خمسة دراهم ويضأ اليه
 وزن سبعة دراهم سكر يدق الجميع ناعماً ويخلط و
 يؤكل في كل يوم ثلاثة مثاقيل نافع انشاء الله تعالى

الباب

الباب السادس والستون في الجيا اذا كان نكثرة الدم علا
 منها ان يكون فيه حلاوة ووجه الأنسا ولونه احمر
 وعينا احمر او نارا وعرقته تن ويضيق نفسه ويوجع
 رأسه وجهته ويكون كثير الهذيان ويز ما خرج عليه
 الدماميل ويز ما يطرح منه الدم وسجل سغالا يا
 بسا وتوجه اضلاعه وتقع في اذنيه حكة ولا
 يثني بطعام وينزق كثيرا ويز ما كان قليل الكلام يؤخذ
 له ماء الكسك ويضيف اليه السكر ويسقيه فانه
 نافع انشاء الله تعالى ويصلح له من الماكول اللحم البقر المطبوخ
 بالخل والسهد المطبوخ بالخل فانه يبرأ بآذن الله تعالى
 صفة الحية التي يكون اصلها من الصفراء ليل ذلك
 طعم منه مرو ويكون اصفر اللون وينقص عن نومه

ويشرب الماء كثيرا ويديرخ راسه ويكون اصف العين
كثير العطش ويتقطر دماه ورجلا وتأتيه الحية الثالثة و
يكون ملوك الطبع ويؤخذ له البطيخ واليقطين والبا
دجان والخل والسكر المطبوخ بالخل واللبن الحامض
من البقر وخيار بارد وقتاء ومز هندى و السكر
مع الخيار شنب والبقلة الحما ويدا وك هذبة
دوية الباردة المذكورة فانها تنفعه انشاء الله
تعا ايضا صفة الحية التي من السوداء دليله ان
يكون فيه حامضا وتكون عيناه زرقا ويطلم
بصره ويسود لونه ويقع في جسده ^{دقا} قمل ابين
من شعره ويصير عليه علامة الجنون والنسيان وسعل
سعالا يابسا فيؤخذ له من الماكولات لحم الغنم

لحم

لحم الدجاج يطبخ بالدهن مع صفة البيض والتمر والبصل
وقليل ملح وكل شيء حار رطب يطعمه ومن الأدها الحارة
الرطبة تصالح لهذا العليل ايضا صفة الحية من البلغم والر
طوبة دليله ان يكون فيه مالحة ويزرق كثيرا و
ينطلق وينجل جسمه ويكبر بطنه من كثرة الحية وفوقها
وتقع الرياح في بطنه وتسمى تلك الرياح رياح
البواسير وينقل عليه فعلاجه يؤخذ له اللحم في
السمين وفلفل ودار فلفل والحب السواد و
الكمون يدق مع السمسم ويأكله بوزق الفجل والبصل
الرطب الأحمر وماء الكمون فانه نافع انشاء
الله تعا ايضا صفة حية البرسام وسر سام وجر
سام علامته توجع جميع مفاصله وعظامه و ^{تجبه}

الحية نذ اخل ويتك صاحبها بالهدايا ويترك كثيرا فعلا
يؤخذ له ماء الكشك وبضيف اليه قليل سكر و
يشربه اياما حتى يعاف انشاء الله ولا يقبل الا السكجيين
فانه نافع انشاء الله ايضا اذا كانت حمى واحدة والثا
نية والثالثة في الايام يؤخذ له اشبعون وهو اسفون
وسله بماء وبضيف اليه السكر ويشرب ذلك بالماء المذ
بالسكر فانه نافع انشاء الله ايضا اذا كانت الحمى الد
يمة يؤخذ له حبة القوقاي وزنه نصف درهم ولو
رد الاحمر وزنه دانقين او درهمين واشبعون وهو اسفون
وهو نصف درهم وبضيف اليها وزنه عشرة دراهم
من الماء ويشربه كل يوم الى ان يبر انشاء الله تعالى
صفة حبة القوقاي يؤخذ صبر سقطري وزنه اربعة

درهم

درهم ومصطكى وزنه درهمين وشحم الخنظل وزنه نصف
درهم وسقمونيا وزنه دانق يدق الجميع وينخل ويعجن
بعسل ويجعله حبوبا وببيسه في الظل ويستعمله
وقت الحاجة فاشربه فان ذلك نافع انشاء الله
تعالى ايضا الحية اذا كانت بالاعضاء لم تؤخذ له الكزبرة
اليابسة وزنه مثقال ويدق ناعما وبضيف اليه
وزنه درهمين من السكر الابيض ويطعمه صاحب الحية
الحارة فانه يبر اياها انشاء الله ايضا الحية البرسام يؤخذ
له الخشخاش والخل ويأكله فانه يبر اياها انشاء الله
البا السابع والستون في معجون الادوية وصلاح
له الاكل في جميع الاوقات وهذه الادوية قد بينوها
اطباء الرقم والعرب والعجم والمصري لاجل الملك

الأسكندر الرومي فاطباء العرب يسمون هذه الأدوية
معجون البلاد وبالهنديّة يسمونها وساس تنفع لكل
العلل التي تكون في بخار دم أو لها هليلج كابلج وهليلج
زبيب وهليلج أصفر وهليلج أسود وأبلغ من كل واحد
سته وثلاثون مثقالاً والحنة السوداء وزن أربعة
وثلاثون مثقالاً وسائر هندا وخيار شنب من كل
واحد ستة مثاقيل وقرنفل وهيل وشبطين هندا
وسنبل وانيسون من كل واحد جزء وسبعة مثاقيل
حرمل وطباشير وخورنجا ودار صيني من كل واحد جزء
وهواشي عش مثقالاً وعدس وزياريا من كل واحد
سته درهم تخم الأدوية وثدق كل واحد حله
وتخل خرقه حري ومقنعة حري وبعد ذلك
يؤخذ

٤٦
يؤخذ فانيد الفراء من الأبيض وعسل النحل الأبيض
وزن ستمائة مثقال وتجعله فوق النار وتطرح
عليه مقدار رطل من فوق البر وتنزله وتبرده وتخط
فيه جميع الأدوية المذكورة وتأخذ المغرقة وتضربه
وتحركه وتخلط الجميع مثل الخبز ثم يعجن ويجعل منه مثل
الحبوب عدد ستمائة وستين حبة ووزن كل صباح
بأكل واحدة ويشرب فوقها الماء الحار فإنه نافع
انشاء الله والذي يصلح من الماكور أخبز البر الحوار
مع لحم الغنم الحضي ومنفعة هذه الأدوية إذا أصاب
شهر أو أكلها الأنسا كان كل شهر في جسد الأنسا
أبيض يصير أسوداً إذا أصاب شهرين يزول عنه و
جمع الأذن وينطلق لسانه وتقوى منه جميع العروق

فإذا صار ثلاثة اشرفانه يزول عنه جميع التفكير والهم والحزن
والغم وإذا صار له اربعة اشرفانه يزيد في العقل والفهم
والحفظ والذكاء وإذا صار له خمسة اشرفانه يزول عنه
برودة الشاة وعلته البواسير وكل علة تكون من
الطبايع الأربعة وإذا صار له ستة اشرفانه يبرأ من
جميع الأمراض والأوجاع والعلل انشاء الله تعالى وإذا
اكل الأنسا هذه الأدوية في كل يوم ستة اشرفانه لا
يكون معه مرض ولا عرض ولا علة ولا صداع ولا
سقيفة انشاء الله تعالى مختصر بقرط

الحكيم والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على محمد وآله الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم

فصل

حارة في الأول معتدل
في الرطوبة واليبوسة

فصل في طبائع الأغذية والأدوية مما كثر استعماله
ونفعه الخنطة حارة رطبة ثقيلة مليئة للطبيعة
فتتباع مع الحلبة جلال الأوام الصلبة وسر يجمع السكر
يلين الصدر ويزيد في جوده الدماغ ويقوي الباه و
فطيرها ثقيل لا يكاد ينهضم وجزيرها جيد معتدل الغذاء
الأرز حار يابس معتدل ملين خفيف لطيف إذا
طبخ باللحم الخليل ولحم الفارنج وإذا اكل بالعلس والسكر
والسمن كان غذا عجيذاً وإذا طبخ باللبن الحامض النر
وع الرغبة قبض اطلاق البطن الدرة باردة يابسة
بسنة خفيفة على المعدة سريعة الهضم سويق يجمع
السكر يطفئ الحرارة والوجع الذي في الجوف الشعير
بارد يابس قابض نافع ثقيل سويقه يبيض اطلاق



البطن واذا رضع وطبخ وعصر وشرب ماءً مع السكر
اطفي الحرارة وخره ثقيل على المعدة نافع يدفع ضربه
اكل العسل ورق الفاريج الدخن بارد يابس ثقيل
على المعدة بطي الهضم يهيج العسل السوداوية واذا
اكل خبز يابس او حبة مقلوا قبض اطلاق البطن
العدس بارد يابس ثقيل على المعدة وسوية يقبض
اطلاق البطن اللوبيا حار بارد يابس يهيج العسل
السودا الماش حار يابس خفيف اذا طبخ باللبن
السنن ليين الصدر والعروق والمفاصل الباقلا
بارد يابس ثقيل ردي دفع ضربه ان يؤكل منزوع
القشر مع السكر الحار طيب انه الكحل مع السكر
فانه يفت الحشا ويزيد في الباه ويولد غداً عجيده

الوز

الوز حار رطب دسم اذا اكل مع السكر زاد في جوده
الدماع والقلب وقوى الباه التسم حار يابس يغشي
النفس اذا اكثر اكله ويرحم المعدة ويضعفها ويقل
شهوة الطعام دفع ضربه ان يؤكل قليل منه مع السكر
الالبان افضلها لبن الانعام وفي كل لبن منها جوده
مائي بارد رطب ملين لبن البقر جود الالبان و
اذا شرب من تحت الضرع مع السكر اخضب البدن
وصفي اللون ويزاد في الباه ولين الطبيعة ويزاد في
قوة الاعضاء الضعيفة واللبن الحامض المنعقد
بارد رطب يطفي الحرارة ويسهل اطلاق الاخر و
الرائب المنزوع الحامض بارد يابس قابض لبن الصنا
حار رطب لطيف ملين الطبيعة وسمنه كذلك

ولبن البقر الكثر دسومة وانفع للبهوات هـ لبن الغنبار دز
خفيف هـ لبن الأبل حار يابس اذا شرب مع السكر من
تحت الضرع فانه يقع الوبا من البطون هـ والحامض منه
بارد يابس قابض وسائر الألبان بعد ذلك ردية
هـ الحين بارد يابس قابض يسك اطلاق البطن هـ الز
حار طيب ملبس اذا جمع مع السكر وصب عليه لبن البقر
وشرب من تحت الضرع زاد في جوه الدماغ وفي
جوه البصر ويلين الطبيعة اليابسة ويقطع جميع
العلل السوداء هـ السمن اجود من الزبد واليس
منه وهو انفع من الزبد لما ذكرناه فيه وهو اصلح
ما دخل في الجوف وابلغ من جميع الادوية هـ اللحوم
الضئان اجود هـ اجود هـ لحم الكباش الحوي وهو حار ط
اذا

اذا شرب معرفة مع السمن زاد في القوة وانبت اللحم هـ لحم
الغز بارد رطب بالنسبة الى لحم الضأن وينبت اللحم
ويصلح اكله في الصيف هـ لحم البقر بالنسبة الى لحم الضأن
بارد يابس ثقيل ردي يصح العلل السوداء ودية و
دفع ضرره ايطبخ بالثوم الكثير والزنجبيل هـ لحم الابل
يابس بالنسبة الى لحم الضأن وياقي اللحوم الصبيد
مثل الضبا والأوعال والأرانب وغوها كل ذلك
بارد يابس ردي بالنسبة الى لحم الأنعام هـ لحم
الطيور اخف من لحم الأنعام واجودها لحم الفارنج
هـ والفارنج السمان حارة رطبة خفيفة معتدلة
والباقي بالنسبة اليها ردي هـ السمك بارد رطب
اجوده الطري اذا طبخ في السمن والبصل الكواخ

الحلوة عندك وزاد في الباه والمالح اصر من الطري وا
يسج الجاح حار يابس وادامة اكله يعزل البدين
وهو قليل الغذاء البيض زلاله بارد رطب وصف
حارة رطبة ولا يصلح منه للاكل الا صغرة واما الز
لال فردي واذا طمعت الصفة بالسز والسكر
زاد في الباه وزاد في المنى وجوه الدماغ و
البصر والحلوى اجود الفواكه واجودها فالو
رج العسلية والسكر يزيد في العقل وجوه
الدماغ والبصر ويزيد في الباه ولا يوكل الا على
طعام ولا يوكل على الرثوب ولا يصلح للصبيا الا
في كل اسبوع مرة او مرتين هـ الفائدة وهو
السكر العمول على النار وهو طيب خفيف نقي

قصة

قصة الرية ويصلح الصو ويدلج الصد وينفع في السواء قصب
السكر مثله الا انه اقل حرارة منه هـ العنب اجوده ما كان
نافعا حلوا شام وهو حار رطب يزيد في الباه ويقوي
الأعضاء وينبت اللحم ويولد غذاء صالحا جيدا هـ الزبيب
لحمه حار رطب ملين يشد العصب ويولد غذاء جيدا
وينه عن الغفرة ويطيب الكلبة ويقوي المعدة هـ الطيب
حار رطب خفيف يقوي الأعضاء ويشد العصب و
يقوي الباه ويسمى البدن هـ التمر حار يابس خفيف
يقطع الرطوبة البلغمية ويقوي المعدة وثقل الدود
المتولد من العفونة في البطن ولكنه نافع ودر فع ضر
ورته ان يوكل بالقتاء المخرز في الصيف حار رطب
خفيف يلبس الصد والطبيعة ويولد غذاء جيدا

وفي الشتاء بارد رطب ثقيل دفع ضربه ان ياكل بالعسل
وياكل قبل الطعام ومعه ولا ياكل بعد فيكون ثقيله
الرمان الحلو حار رطب يلين الصدر ويصلح الصوت
ويطيب النفس وهو صالح للاصحاء والاراض الرما
الحامض بارد يابس قابض خفيف يطيّب النفس
يزهّب بطاء القلب ويمسك اطلاق البطن ويقوي
شهوة الطعام و الحما اذا عصر مائه وشرب مع
السكر على الرق واذ احرق قشر الرمان اليابس
سحق ودر على الجروح التي اعياء اجها من شدة
الفسا نفعها واصلاحها السفرجل بارد يابس
قابض خفيف يطيّب النفس ويزهّب بطاء القلب
ويمسك اطلاق البطن الخوخ بارد رطب ثقيل

يزيد

يزيد في البلغم القشاة بارد رطب ثقيل على المعدة لا
يكاد ينضم ودفع ضربه ان ياكل مع التمره البطح با
رد رطب بطي الهضم يفسد ما دخل عليه من الاعذية
ويطف على رأس الطعام ولكنه يطبخ الحارة التي في الجو
اذ اكل مع السكر الابيض اقول هذه خاصية
بطيخ الاخضر الفجل بارد بطي الهضم ولا ينضم ويصلح
اكله بالمالح والعسل والبقول كلها رطبة بالنسبة
للماء ما ذكرناه الا ان بعضها اخف من بعض واذا
اكلت جميع الفواكه فلا تضل بعد بشربة الماء فيكون
سببا للعلل والاراض الرديئة العسل حار يابس
يس يقطع البلغم والرطوبة الرديئة عن الجسد وينقي
الجروح والرطوبة الفاسدة فاذا نعت رغوة صا

حاراً رطباً يقطع العلل السوداء وينفع العروق وإذا جمع مع
 الملح وفرك بها تحت لسا الصبي الذي لا يتكلم فإنه يتكلم
 سريعاً وتزداد فصاحته **الثوم** حار يابس خفيف جداً
 إذا أكل مع العسل على الرقيق قطع البلغم والرطوبة الفاسدة
 من الجوف وقوى المعدة وقتل الدود المتولد من العفونة
 وأذهب البواسير وطيب النكهة وحلل الریح المتعقدة
 ولم يضر صاحب السم ذلك النهار **وقال** يقرطان
 الثوم شفاء من السموم وإذا سحق مع ملح الطعام و
 ضم إليه البواسير الرطبة فإنه يحلها ويقطعها وإن
 ضم إليه فحش الأفاعي والحياث وعض الكلب والحش
 وكل شيء له سم يسرى في البدن فإنه ينفعه ويسكن
 وجعه **الحبة السوداء** حارة يابسة وقيل حارة

رطبة

رطبة خفيفة إذا العقت بالعسل النزوع الرغوة على
 الرقيق قطعت البلغم والرطوبة الفاسدة وأذهبت
 الرياح المتعقدة في الجوف وأسكنت أوجاع الظهر
 والفواصل **الصبر** حار معتدل الرطوبة يدخل في
 كل دواء ومرهم بطبيعته وهو ما من جميع العلل و
 يدخل في المعاجين والسفوف وينقي الجروح والقروح
 من الفساد ويبرد الرياح المتعقدة في الجوف وإذا أكل
 الإنسان كل يوم منه مع السكر فإنه يقطع على علة في
 الجوف وأما نزع الدم الجنيث ويقتل الدود المتولد
 من العفونة **جب الرشا** حار يابس وقيل حار رطب
 خفيف يقطع الریح والبلغم وإذا أكل صابراً يابساً والرطوبة
 وإذا سق منه على الرقيق قطع اطلاق البطن وقوى

وإذا سق منه على الرقيق قطع اطلاق البطن وقوى
 الفواصل ولينيت البواسير

إذا سق منه على الرقيق قطع اطلاق البطن وقوى
 الفواصل ولينيت البواسير
 إذا سق منه على الرقيق قطع اطلاق البطن وقوى
 الفواصل ولينيت البواسير
 إذا سق منه على الرقيق قطع اطلاق البطن وقوى
 الفواصل ولينيت البواسير

العلة وفتح شهوة الطعام الفلفل حار يابس حرق يقطع
البلغ ويبرد الزرع وينذهب الرطوبة الفاسدة وينفع الصد
ويعطش ويدخل في العاجين النخيل حار يابس
خفيف حرق يجلل الرية التي في القعدة وذا ريب
لعسل قطع البلغم وينفع من السعال ويلين الصدر
وينقي قصبه الرية وحمس الصوت ويطيب النكهة
ويزيد في الباه الزئبق بارد يابس يسكن اوجاع
القروح والجروح خصوصا اذا جعل معها خل و
فيه ليس ينبت اللحم فيها خصوصا اذا عمل بالسن و
الخل فانه ينبت اللحم الصالح وينذهب اللحم الفاسد
وينقي القروح والجروح حتى تنجم على وجهه الخل
بارد يابس قابض يقطع من الدم نزح الجرح اذا قطر
فيها

٥٦
فيها ويقطع الرعا في ساعته ويقطع العلل الدموية واذ جعل
مع حبة السم و جعل على حرف النار يسكن من ساعته و يخفض
الورم واذ اوضع على الصداع مع الافيون سكن الصداع
واذ جعل في مرهم نقي الجروح والقروح الفاسدة وسكن
وجعها واذ اشرب قوت المعدة واذ هب عظم الطحال
وذا جعل اذاما للطعام كان امانا لا يله من كل علة
السليط حار يابس معتدل خفيف اذا دهن به
الشعر حسنه واذادهن به البدن لينه للجلبة حار
رطبة اذا طبخت بالسم وشربت لينت العروق والمفا
صل اليابسة واطلقت حمصا البول وفتت الحصاة
وتولد غدا جيدا وفيها خواص كثيرة المصطكي
حار يابس قابض يقوي المعدة وينقى شهوة الطعام

فان كان الحار يابس فانه ينقي الدم
ويشفي الكدمات ويبرد الزرع
وينقي قصبه الرية وحمس الصوت
ويطيب النكهة ويزيد في الباه
الزئبق بارد يابس يسكن اوجاع
القروح والجروح خصوصا اذا
جعل معها خل وفيه ليس ينبت
اللحم فيها خصوصا اذا عمل
بالسن والخل فانه ينبت اللحم
الصالح وينذهب اللحم الفاسد
وينقي القروح والجروح حتى
تنجم على وجهه الخل بارد
يابس قابض يقطع من الدم
نزح الجرح اذا قطر فيها

ويقطع البلغم الكندر حار يابس يقطع البلغم وينفع عن السعال
ويشجع القلب القرنفل حار يابس حريف خفيف لطيف
يطرد الريح ويقوي المعدة ويفتق الشهوة للأكل وينفع
غض العثيان وينفع عن السعال وبطيخ النكتة **بر**
قطونا بارد مرطبا إذا انقع مع السكر في ماء بارد وماء
ورد واعتصر وشرب مائة فإنه يسكن الحرارة وإذا
نقع وحده مع الخل ساعة وطلب به الأورام والدمام
يمل سكين الوجع وخفض الورم وإذا اخذ منه **ز**
درهمين مع درهم حب رشاد مد فوقاً وسق الحنج
على الرئتين فإنه يقطع اطلاق البطن **هـ** ملح الطعام
لولا أنه ينهت رطوبة الأجسام الفاسدة لفسدت
وهو حار يابس قابض غائب خفيف يقوي المعدة

ويقطع

ويقطع البلغم وعجل الرياح الفاسدة المنعقدة وإذا
طح او نقع في ماء حتى ينجل ويشرب فإنه يسهل الصفرا
والبلغم والسوداء الأهلج الأصفر بارد يابس
معتدل ملين يسهل الصفرا أسهال الحمك والشربة
منه وزن خمسة دراهم وفي الصيف ثلاثة دراهم
بعد نزع القوى يدق ويسقى مع السكر ويعجن
بعسل ويلعق على الرئتين فإنه نافع جيد **هـ** الأ
هلج الكابلي بارد يابس وقيل حار يابس معتد
ملين وهو أجود من الأصفر يسهل البلغم أسهال
محا الشربة منه وزن خمسة دراهم وثلاثة للصيف
وبعد نزع القوى يدق ويسقى مع السكر و
يعجن بعسل ويلعق على الرئتين فإنه نافع جيد

الأهليلج الأسود بارد يابس وقيل حار يابس ملبس وهو أجود
من الأصفر الكابلي يسهل السود أسهل الأحمك الشربة منه
وزن خمسة دراهم وثلاثة للصيف بعد نزع النوك
يدق ويسوق ويلبغ مع العسل على الرثب وهو الحار لله
كثيراً وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين **هذه مقدمة في الطب لمحمد بن زكريا**
الرازي بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة و
السلام على محمد وآله وصحبه أجمعين **قال**
الحكيم الفاضل الفيلسوف محمد بن زكريا الرازي كنت
عند الوزير أبي القاسم محمد بن عبد الله بن محمد
بجربة ذكر شي من الطب وفي خدمته جماعة
من يدعيه فتكلم كل واحد منهم في ذكر مقدار ما
يلبغ

يلبغ عليه حتى **قال** بعضهم العليل التي تجتمع من مواد
على من الأيام والشهور وما يكون على هذا السبيل لا يكاد
يبرأ في ساعة واحدة بل يكون في مثل ذلك في الأ
يام والشهور حتى يتم برء والعليل فسمع كلامهم من
حضر في الأطباء كل ذكر برء وبه كثرة الذ
هاب والجي إلى العليل وأخذ شي منه فعرفت الو
زيران من العليل ما تجتمع في أيام وتبرأ في ساعة وأ
حدة فتعجبوا من ذلك فسئل الوزير الأعظم والملك
الأخميني ما أولف فيه كتاباً شافياً يشمل على جميع العليل
التي برءها في ساعة واحدة فبادر إلى فرزها و
عملت هذا الكتاب واجهدت فيه **وسمته كتاب**
برء ساعة وهو مثل كتاب السير في الصفة لأن هذا



الكتاب هو دستور الطب والله العليم قال الحكيم انه لما سئل
في تاليف هذا الكتاب ان اذكر العلة التي في الانسان
القرين له المقدم وليس كل العلة تبار في ساعة و
حدة فاجل ذكر تركنا عضواً وذكرا عضواً مما يجوز
ان يبار في ساعة واحدة وعدتها خمسة وعشرين
فضلاً **الأول** في الصداع **الثاني** في هيجان العين
الثالث في الزكام **الرابع** في وجع الأسنان **الخامس**
في قلع الأسنان **السادس** في النخ **السابع** في الخوا
بوت **الثامن** في الخلق **التاسع** في الشقيقة
العاشرون في الصرع **الحادي عشر** في الدوار والطنين
الثاني عشر في الرعاف **الثالث عشر** في البواسير
الرابع عشر في النواصير **الخامس عشر** في البرص
الطبية

الطبية **السادس عشر** فيما يذهب الوجع من الأعضاء
السابع عشر في حرف النار **الثامن عشر** في خروج
المقعدة **التاسع عشر** في القولنج **العشرون** في
الحلقة **الحادي والعشرون** في زجر الصبأ **الثاني و
العشرون** في عرف النساء **الثالث والعشرون** في الأعياء
والتعب **الرابع والعشرون** في الأطراف اذا حصل لها
الحكمة في الشتاء **الفصل الأول** في الصداع اذا كان
الصداع في مقدم الرأس وما يلي الجهة فان ذكر
من فضل الدم وعلاج ذلك اخراج شيء من الدم اما
بجامة او بقصد فانه يسكن على المكان وان
كان في وسط الرأس فان ذلك ليل الحرارة وعلاج
ذلك بل خرقه كنان بدهن ورج واخل وتوض

على الرأس وبذلك اسفل حليه ينفسح وملح فانه يسكن على
المكان ويشتم النبلوفز وياكل لب الخبار القشر الذي
ضع في الخل ويتناول شيئاً من الحبوب الحامضة التي
من شأنها اطفاء الصفراء فانه يسكن في الوقت وبذلك
اسفل حليه بدهن البنفسج وملح فانه يسكن على الكحل
واذا كان الصداع من مؤخر الرأس مما يلي الفم قد
لا يكون من البلغم وعلاجه ان يقبأ العليل بالسكجيه
وماء الفجل ويشرب عليه ماء الشبحة فيقتل كلاً
في حوفه من البلغم ويجهد ان يكون ذلك بماء حار
فانه يسكن على المكان او يتناول من اهلبيج الكا
المرق والامج المرق فانه يسكن في الوقت او
يتفرغ رايارج فيترا فيبر في الوقت **الفصل الثاني** في

هجمه

هجمه العين قد يكون هجمه العين من المني في الشمس
وعلاجه ان يشتم من الافيون المصري ويطلق به العين
وقد يكون ذلك بعقب الجلوس عند النار فينبغي
ان يتناول شيئاً من الطعام المبلغم ويكحل بشيء
من الاهليلج الكابلي فانه يبرئ في الوقت **الفصل**
الثالث في الزكام علامته الزكام الذي هو اصعب
العلل ان يصب على راسه ماء حار شديد الحرارة
رقة فاذا احس بالحرارة برئ من ساعته وعلاجه
ايضاً ان يؤخذ خرقة كتان وتحمى على النار وتوضع
على بافوخه فاذا احس بالحرارة برئ من ساعته
الفصل الرابع في وجع الاسنان علاجه ان ياخذ
العليل حبثين او ثلاث من المرح وهو زبيب

المحلى ويسمى الكرمه السوداء ويلبها في قطنه ويجعلها بين حجرين
ويضعها على السن فانه يسكن على الكا او ياخذ وزه قبل
من سكر العسل ولبفه قطعة قطنه ويجعله على الضرس فانه
يسكن وقد يفعل اشياء كثيرة مثل القالية والفضل وكبر الناب
وورق القنديل **الفصل الخامس** في قلع الأسنان بغير حديد
ياخذ عاقرة فرحاً ويوضع في خل حمر شهر حتى يلبس و
يصير مثل العجائن ثم يجعله على ابي ضرس فانه يقلعه في
الوقت **الفصل السادس** في الخراجه اكان في الفم يخرج
منه طائف بنزري ويدق ويجعل مع اصل الباس
الرطب ويجعل ينادق ويتناول منه فانه يسكن
النخ في الوقت **الفصل السابع** في الخواصن علاجه
ان يتغرى بماء الثوث ويزيل الكلب فانه يلبس سرياً

وخن

وخن لا يجوز ذلك عندنا **الفصل الثامن** في العلق علاجه
ان يتغرى بالخل وياخذ وزه درهم من ذبا الباقد
ويدق وينخل ويجعل ويتغرى به فانه ينخل في الوقت
بازنه الله **الفصل التاسع** في الشقيقة علاجه ان
يتغرى بعرضه فانه يبرأ في الوقت او يجن بعض الكلب
فانه يبرأ في الوقت فان كان ذلك من اللقوة غوى
بان ياخذ كف من الشعير ويضع تحت الزبر حتى يقطر
عليه الماء ويلبس ثم يؤخذ ويعصر من مائه نصف
اوقية ونعته ثم يؤخذ دائق اشق ودائق جابوشير
او مثل قسطا وسعطا بوزن دائق اود انفين فان
حدث من ذلك وضع في الرأس صب على راسه ماء
بارد شتاء كما اوصيف فانه يبرأ في الوقت

الفصل العاشر في الصرع علاجه ان يؤخذ افيثون وعاء
قرحا واسطوخودوس وطرخيدون وبنجل وبعجن ^{بزبيب}
طايقي ويتناول منه بقدر الجوزة قبل النوبة فانه يدرج
الصرع في ذكر الاسبوع باذن الله تعالى **الفصل**
الحادي عشر في الرومي والطنين علاجه ان يحل الافيون
في الماء ويقطر في الاذن فانه يسكن في الوقت
الفصل الثاني عشر في الرعاع علاجه ان ينفع في الا
ماشيا وسبب بيان او توضع محجمة على الجانب الذي
يرجع فانه يسكن في الحال **الفصل الثالث عشر في البوا**
سير علاجه ان ينجح بوزن دانق لونا شاميا فانه
يسكن الوجع في الوقت **الفصل الرابع عشر في النول**
صبر علاجه ان يذرع عليه التوتيا الاخضر فانه يقطع ^{الصداع}

على المكاسين الوجع في الوقت **الفصل الخامس عشر في الجرجا**
العسقة الاندمال يؤخذ من السم العتيق البقري الذي
اق له ثلاثون سنة او اكثر فيؤخذ من ذلك على
فتيلة من قطن فيوضع على الجرج فانه يقطع المدة
في الوقت ويكون تمام الالتحام في الجرج في
ثلاثة ايام **الفصل السادس عشر في الجرجا الطرية** علا ^{جها}
ان يوضع عليها بلوط واهليلج الكابلي سحقا
لكحل بماء الكافور ثم يجعل فيه دهن او غسل
ويضعه على الموضع فانه يبرأ ويسكن في الوقت
الفصل السابع عشر فيما يذهب بالوجع من
الاعضاء من السقطة والضرية يؤخذ قاقيا ^{صاب}
وصبر وماش وطين ارمني يدق الجميع ويبل بماء

الاس وبطليه بريشة فانه يسكن الوجع في الوقت ويذهب
بالخضرة التي تولدت منه **الفصل الثاني عشر** في حرق النار
وقد يعرض من حرق النار وجع شديد علاجه ان يؤخذ
من راساء اصفها ونوره وورد مطون وحنان كل
واحد جزء وسيل القرح بالخل ودهن الورد الجيد الخا
لص ويدر عليه فانه يسكن ويكون تمام البرء في اقل
من ثلاثة ايام **الفصل التاسع عشر** في خروج الفعلة علا
ذلك ان يؤخذ ضلف شاة وقرن من قرن وضاوينا
ونخلا ويخلط معهما بفت البلوط وجلنا وشب اليماني
وورد مطون وعفص وقشو الرما واس رطب
كل واحد جزء يطبخ بماء قليل حتى يخرج قوته ويقعد
الصبي فيه فاذا خرجت سفدة ضد به فانها ثبتت
في

7
في الوقت ولا يخرج **الفصل العشر** في القويخ علا
ان يؤخذ من العجوة الملوك فانه يسهل في الوقت
او ياخذ حنظلة ويستخرج سقمها ويعمل قنبلة منه
ويامر العليل ان يتخاها فانه يحلله في الوقت غير
انه يشف منه كرب عجيب ومغص وعلاج ذلك
ان يؤخذ كف من الكزبرة وقليل من العجوة الكرقما
وكف من صعتر او بخدان خالص وكف من حب
الرمابيطخ الجميع طبا جيدا حتى يستوي وياخذ من
مقدار نصف رطل ويصبت على اوقية مرو ويشرب منه
فانه يسكن في الوقت **الفصل الحادي والعشرون** في الحلقه
ينفع منها ان يضمد البطن بالصند والكافور و
الشاهشوم وهو الرجا يطلى حوله طليا جيدا ويطي

باقص الكندر الذي ذكرنا في المنصوري في باب الحلقمة
الفصل الثاني والعشرون في زخير الصبيبا وخذ حب
الرشاد مثقال ويطرح عليه ثلثا مثقال كون
الكرمان وبردق ونخل ويعجن سمن البقر العتيق
واسق بلبن امه فانه يبرأ وفي نسخة اخرى يسق
انفحة خبزي بلبن امه فانه يسكن في الوقت **الفصل**
الثالث والعشرون في عرق النسا هذه علة
عظيمة كثيرة الحظ يتلف فيها خلق كثير لقلة معرف
فتم بها ويكون في الجانب الوحشي من طرف العصعص
الى القدم ولقد كان الأجود فيه ان تقول فيه قولا
جيدا نرايدا بليغا غير انه لا ينتجا ورض كتابنا
هذا فقلنا فيه بالأيجاز والاختصاص وان بليغا في

المنفعة

المنفعة وعلاجه ان يخذ وزه درهم من الصبر الأسفوطي و
وزه درهمين اهليلج اصفر ومثله سورجان وبردق
الجميع ونخل ويعجن ويعمل منه جبا وتينا وله فانه
يسهل خمسة اوسنة بحالس ويراع في الوقت **الفصل**
الرابع والعشرون في الاعباء والتعب قد يشي
الانسان فراسخ كثيرة نحو عشرة فرسخ او اكثر فينا
له منه تعب شديد جدا ويعرض له جمود في
الفاصل ولا يمكن النهوض ابدا علاج ذلك ان يسيل
اطفائه باي دهن فانه يسكن في الوقت باده
الله نعم وينفع منه ايضا ان يقوم الرجل في الماء
البارد ان كان صيفا وفي الماء الحار شديد الحرارة
ان كان شتاء وليكن الى ركبتة ولا يصيب على راسه

والأعلى بدنه فإنه يذهب الأعياء والتعب من وقته
انشاء الله **الفصل الخامس والعشرون** في الأطباق
إذا عرض لها الحكة في الشتاء إذا هو غسل البدن بالماء
البارد فعلاجه أن يأخذ ماء حاراً شديداً يخلطه
فيطرح فيه كفّ ملح ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه
يسكن في الوقت **بازن** انشاء الله تعالى **وإذ بينا ما قصدنا**
فتقول لاهول ولا فوق الأباة العلي العظيم
فائدة قال بعض الأطباء أن في القهوة مضار
كثيرة فيها أضغاث البدن وتضيق اللون وإدرار
البول وإحراق الجوف وضرر الكبد والأمعاء
وبرشاً أضغاث الأحلام والنسيان وهي الصداع
وأطارة النوم وتخفيف الدماغ وجلب الصرع و
الجنون

الجنون والوسواس وتخفيف العقل وتقليل الدورية
وأكثر الفرك والهدايا وبرت الأقلاس والأخلاق
الردية **فائدة** كحل البياض العين زبد الحجر اقلها
الذهب مرجان وسرطان يجرى من كل واحد اربعة
درهمين اشد وخمسة درهم نوتيا هندي وثلاثة
درهم نوتيا دور وزنجار وسنبل ولفل وقرنفل
من كل واحد دانق ونصف دارميران وملح هندي
اواندراني من كل واحد دانق يدق الجميع ويخل
ويستعمل به **فائدة** بياض البيض إذا الطخ به حرف
النار ابراه وكذا رماد الطرفا إذا دس على القر
وح الرطبة وخاصة حرف النار **فائدة** الأذوة
التي تخرج الشوك والسهام اختاء البقر إذا

طحينة بالزيت ووضع حاراً فإنه يخرج بفعل ذلك مراراً
وكلاً حب وضع عليه والاشق يخرج السعد **فائدة**
نزاد وية الأورام الدمية الحنا إذا عجن بالسمون وجعل
على الأورام الحارة التي يخرج منها الماء الأصفر نفعها
فائدة الصبر إذا وضع على ثم طلي به الأورام الصفراء
وثية التي تفرغ منها النملة الساعية والحرمة والحصبة
والجدري نفعها **فائدة** سويق الشعير إذا خلط بماء
وطلي به البدن ساعة يخرج فيه الجدري اطفئ حرته
وحرارته وازالته والمورج اليابس إذا سحق ودر على
فأش صاحب الجدري والحصبة نفعه وجففة
ودخان ثمة الطرفا وكذلك دخان الطرفا وكذلك
الأشد إذا حكت على مسن بماء الذبيرة وحل به العين

منع

٢٣

منع من طلوعه والسماق إذا قطر في العين عند ظهور
الجدري من من طلوعه في عينه والملح إذا دس
بالماء وطرح عليه نشاء الحنطة حتى يذوب معه
ويصير في قوام العسل ثم يبلط به البدن الذي طلع
به الجدري نفعه سريعاً وقشره والجنابج لك
غيره السمك المالح إذا حل به عند طلوع الجدري منع
من ظهوره في العين وإذا حل به بعد ظهوره وكذلك
الحنا والحصبة إذا خضبت به رجلا الصبي عند
طلوع الجدري لم يطلع في عينه شيء والسمسم
إذا دق بالماء وبلط به القدماء كالحنا أسرع
خروج الجدري لو أعسر طلوعه والكرم إذا طلى
ناعماً وخلط بماء وطلي به آثار الجدري أذهبته

فائدة بذر قطنونام الخلل اذا ضمد به الورم البلغي وهو كل
ورم رخو اذا عجز باليد غار الورم **فائدة** الأورام
السوداوية او ارام صلبة وانواعها الخنازير والجذام
والصرطان وداء الفيل والعرق المدني يؤخذ بذر
الكثبان اذا خلط بماء ويطلى به على الأورام السو
داوية نفعها وحشا البقر اذا ضمد به مع الخلل و
هي حارة على الخنازير فلعها وزيل الحمام اذا خلط
بعسل وبذر الكثبان ويطلى على الخنازير منها من
الطلوع ويقر عند ظهور العرق المدني الفاعلة
سبع مرات ويقر ويسلكونك عن الحبا فقل ينسها
ويؤسفا فيذرها قاعا صفتها لا ترى فيها
عوجا ولا امنا فانه يقف مكانه والحلبة اذا قوت
وخلطت

٦٢
وخلطت بالسمن جعلت على العرق المدني اجتمع ا
خرجه جميعته **فائدة** بيض الحمام اذا طلي به كل موضع
تزيد نبات شعره انبتة في ثلاثة ايام **فائدة**
اقناع الباذر بما اذا خلط مع مثله من لب اللوز المر
بعد دقه وعجنه بدهن البنفسج ويطلى به البواسير
سيرير الحبريب واقناعه اذا جفف في الظل
سقت ويطلى بها البواسير بعد ان يدهن به
سخن ينفع البواسير نفعاً بيناً والصبر السقطر
انما يحى بماء الكراث ويطلى به البواسير من الاربعين وابلغ
دواء في علاجها حبريب **فائدة** لمن يتزق الدم من
بطنه يؤخذ قليل من حب الرمان المر وقليل من شدة
القرط وقليل من عص اجزاء سوا يرض ثم يرمى في

ماء ويغلي على النار غلياً كثيراً ثم يصفى ويشرب من النساء
الله **فائدة** لقوة الجماع اجتمع الحكماء ان العسل
اذا غلي على النار ونزعت رغوته وطرح في بئر الفجل
مدقوقاً وانزل سرجاً ولعن منه كل يوم على الربوي
وعند النوم فانه لو كان باطل الحركة وكان له مائة
سنة لكان قوة جماعه مثل ابناء عشرين سنة وهو
ايضاً ما يكون للباه لكنه مكروه عند الاكل تكرهه
النفس **فائدة** ماء الرمان الذي يغلي حتى يذهب منه
النصف ثم يلقى عليه مثل عسل ويترك في الشمس
عشرون يوماً ثم يكتمل به فانه نافع جيد للبصر
فائدة صفة ماء الحصرم اذا اخذ منه جزء من ماء
السكون جزء وطبخا الى ان يصير على النصف ثم
يفسل

70
يفسل به الرأس واللحية فانه ينفع من انتشا الشعر و
اصو ويحفظه **فائدة** الصعتر اذا دق وشرب انزل
للخصية المحبسة ونفع من عسر البول والتفخ والربا
والقراقر العارضة في المعدة والأمعاء المتولدة من
الرطوبة الغليظة والاطمية الانضمام ونزح الدم
من البطن وهو عيس الكون وينفع من ظلمة البصر
فان قطاؤه في الاذنين مع لبن شاة سكن
وجعلها ومن كان يبول الدم واخذ الصعتر ودقته
ونخله وعمل منه حراً وشربه على الربوي نفع باذن الله
وماء الطحال يشرب منه كل يوم قدر مثقال في
خل حازق على الربوي فان الطحال يزول **فائدة**
علاج الوسخ والبرص يؤخذ من شح وزاج وكبريت

بالسوية يدق ناعما ويعجن ويطلق به ولحبة السوداء
مع الخلل اذا طلى به على البرص نفع باذن الله **فائدة**
الابنات الشعرية تؤخذ حبة السوداء مسحوقه وتعجن
بماء ثم تجعلها على الرأس فان الشعر ينبت **ودهن**
صفار البيض نافع للشعر اذا دهس به **والكندير**
المسحوق يدهن البيض يدهن به الموضع مرارا فان
ينبت الشعر **وبذر الكتان** يخلط بشيرج ويستعمل
به فانه يطول الشعر **فائدة** اذا اتخمت المرثة بعيدا
البيك فانها تحبل **سريعا فائدة** ماء البقل اذا
خلط مع الطين والخل ويطلق به لسعة الزنبور
سكن وجعها **وبذر الأترنج** يضا السموم كلها
والشرية منه تلك فقال **واذا دعت الحاجة**

وشفت

وشفت وضد لها اللسعة اول ما تنق وهي حارة ثم
حاجة بعدة حاجة فانه عظيم المنفعة **بحرب** وحلم
الوزغ سم وربها يسط في الشراب فانت فيه فيصير
الشراب سما **فائدة** شتم الشداب عظيم النفع للصرع
وما يصلح للصرع استعمال القيقق في كل اسبوع مرة و
على الامتلاء بعد شرب الماء والغذاء خبز البر النقي
والعسل فحم الدجاج ومرفق مطبوخ بتوابل حارسة
من غير كثار **فوائد** لا يجمع بين بارد بين ولا بين يابسه
فلا تاكل السمك وشرب اللبن **واكل السمك** والبيض
يولد الامراض العظيمة مثل البرص والجذام والنقرس
وهو ورم في المفاصل **ولا تاكل اللبن** مع شيء من
الحوضا فانها تورث الجذام **واكل الأترنج** بالليل يورث

العجرب وكذلك شرب السم بالبل وأكثر من اكل
البيض يورث الطحال ومن تعب وصب على راسه ماء
باردا وقت الحر وعي فلا يلومن الأنف من ومن جا
مع وهو تعب فلا يلومن الأنف وكذلك اذا شع
وإذا ما اكل اللبن يورث الكلف في الوجه والداء
الده في اكل الملوحة ومالح السمك واللب بعد الحامه
والفصد يولد البرق ودخول الحمام على الامتلاء بو
رث القولنج واثبات المرثه الحائض يورث الجذام
ولعله في الولد والجماع من قبل ان يهرق الماء يولد
الحصا اذا كان يحس عنده بول ولا يجامع وعند
غائطا فانه يورث الفتره والجماع بعد الاحتلام قبل الغسل
يورث الفتق ايضا ويكون الولد مجنونا او مجنولا

ومن

ومن ان امراته وبالن في اثر بولها واصابه حصر فلا
يلومن الأنف **وقال** بقراط الحكيم ان بالت هي على
اثره اصابه الحصر وما قاله بقراط هو الصواب
فقد جرد ذلك صح ومن راوم على اكل البصل ار
بعين يوما فاصاب البهق في وجهه فلا يلومن الأ
نفسه ومن اكثر شرب الماء بعد الأكل ضعفت معدته
واورث النخه ومن شرب عند نومه ماء حارا آمن
من السعال ومن فلم اظفائه كل حنيس سلك اظفائه
من الأفاش ومن اكل السمك الطري مع البصل زاد في
باهره واكل الكراث يجفف الفم ولكنه يقوي القصب
والاحتناء وقت الصحة حين من الداء وقت المرض
واحفظ نفسك من اربعة اشياء النوم الكثير والاكل

الكثير والجماع الكثير والكلام الكثير ومن أكل لحم الضأن
وحليب البقر في وقت واحد أصابه البرص ومن أكل من
البصل وأكثر منه أصابه الكلف ولاتأني النساء الأعمى
شهوة ولا تم وبطنك ثقيل في الطعام حتى تنفضه ولا
تطال الجلوس على الخلاء **فإن شغل الليل** بجلو البصر ونقصا
الدم يضعف القوة ومن شرب الماء بالليل أسرحت
مثانته وأدما أكل السمك بجلو البصر والأغشال
بالماء الشمس يوش البرص وشرب الماء حال القيام
بصره وحبس البول والغائط يورثان الفالج وصداعاً
دائماً وحبس القي يورث الجذام والنم والبواسير
لحكة وحبس الجشا يورث الرعدة وبجوعه الصوت
وكثرة الجوع يوش الصم وظلمة البصر ودهوار الرأس

وسوء

78
وسوء الخلق وحبس البكا يورث الزكام وحبس الجماع
يورث وجع الذكر والأنثيين ومن جامع ولم يعرف
الماء بعده أورثه الحصاة وأدخال الأطعمة الحارة تذهب
هي القوة وتغير اللون ومن أكل الحما ولم يجد مصغه
أورثه تخماً وورماً ونقرساً ووجع المفاصل وما
أكل الأنثى أضر من البادغما والجراد والاستبراء
بالماء البارد تقطع البواسير الظاهرة وتفتح الأ
نثيين بالماء يقطع الذي إذا كثرت والنظر في
المرأة بالليل يورث الجنون واللفوة ومن أدمى على
أكل الباقلا أربعين يوماً فإصابه جذام فلا يلو
الأنفحة **فأبده** تخلط مرة البيض ومرة البقر
وتلطيح به فتيلة وتجعل في الأذن تزيل الطلش وتزيل

ومرارة اليسر اذا اكلها جندف الشعر من العين لم ينبت
وكله ينفع بياض العين ويقطع الهمم من العين واذا اخلت
به المرثة في قتلها منع من سيلان الدم **هه هه هه**
هذه مقدمة لسر الله الرحمن الرحيم في الطب
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد
وآله اجمعين **وبعد** فهذا مختصر مشتمل على زيادة
ما يجب الاحتضار من صناعة الطب نظرية و
عملية انتخبته من كتب المتقدمين **وربته** على عش
مقولات **المقالة الاولى** في امور الطبيعة وهي
تشم على خمسة فصول **الفصل الاول** في الا
ركان والامزجة **اما** الاركان فهي اجسام بسيطة
هي اجزاء اولية لبدن الانسا وغيره التي لا يمكن

تنقسم

تنقسم الى اقسام مختلفة **الصور** وهي اربعة النار وهي
حارة يابسة **الهواء** وهو حار رطب **الماء** وهو
بارد رطب **الارض** وهي باردة يابسة **واما**
الامزجة فنقول ان الاركان اذا تصغرت اجزا
ها وثابتت وفعل بعضها في بعض بقواها المتفا
وكل واحد منها سورة كيفية الاخرى فاذا
انتهى الفعل والانفعال بينها الرحدة احد ذلك
الركب **كيفية** متشابهة في جميع اجزائه وهي
الزاج وينقسم بحسب القسمة العقلية الى ما يكون
معدلا بالحقيقة وهو ان يكون المقادير من
الكيفيات المتضادة في المخرج متساوية ومتعا
قة ويسمى معدلا بالحقيقة **والى** ما يكون



خارجاً عن الاعتدال الحقيقي ويسمى معتدلاً بالفرض لكن
القسم الأول مما لا يمكن ان يوجد أصلاً بل الذي يوجد
من الأمزجة إنما هو الخارج عن الاعتدال الحقيقي و
ينقسم إلى ما يسمى الأطباء معتدلاً بالفرض وهو ان
يكون لوضوع ما نوع مزاج هو أصل الأمزجة له و
ما يكون خارجاً عن هذا الاعتدال والمعتد به
المعنى بفرض له ثانياً وجه من الاعتبار **أولها**
المعتد النوعي بالقياس إلى ما هو خارج عنه وهو
المزاج الذي يحصل للإنسان بالقياس إلى سائر الكائنات
ثبات الثاني المعتد النوعي بالقياس إلى ما
هو داخل في نوعه وهو المزاج الذي يحصل لا
عده شخص من الأشخاص نوع الإنسان **الثالث**

المعتد

71
المعتد الصنفي بالقياس إلى ما هو خارج عن صنفه
وهو المزاج الذي يحصل للسكان اقليم من الأقاليم
الرابع المعتد الصنفي بالقياس إلى ما هو داخل
بالقياس في صنفه وهو المزاج الذي يحصل لأحد
شخص من أشخاص صنف معين **الخامس** المعتد
الشخصي بالقياس إلى ما هو خارج عنه وهو
المزاج الذي يحصل لشخص معين حتى يكون متوجداً
صحيحاً **السادس** المعتد الشخصي بالقياس إلى ما هو
في نفسه وهو المزاج الذي إذا حصل للشخص كان
على أفضل ما ينبغي ان يكون المزاج عليه **السابع**
المعتد العضوي بالقياس إلى غيره وهو المزاج
الذي يجب ان يكون كل عضو من الأعضاء مما يحتاج

به غيره **الثامن** المعتد العضوي بالقياس الى احواله في نفسه
وهو المزاج الذي اذا حصل للعضو كان على افضل ما
ينبغي ان يكون عليه **واما** الخارج عن الاعتدال بحسب
اصطلاح الأطباء فينقسم الى ثمانية اقسام **لانه** اما ان
يكون احرا ما ينبغي او ابردا منه او اارطبا منه او ايبسا
منه او احر وارطبا منه او احر وايبسا منه او ابردا
وارطبا منه او ابردا وايبسا منه **الفصل الثاني** في الا
خلاف الخلط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولاً
وانواعه اربعة **الدم** وهو حار رطب **والصفراء** وهي
حارة رطبة **والبلغم** وهو بارد رطب **والسوداء**
وهي باردة يابسة وكل واحد منها ينقسم الى طبيعي
وغير طبيعي فهو احمر لانزله خلوجداً **واما** غير الطبيعي

فهو

فهو الذي يخالفه **واما** الصفراء الطبيعية فهي رغوفة الدم
الطبيعي فهو احمر ناسع خفيف حاد **واما** غير الطبيعي
فقسامه اربعة **احدها** المرقة الصفراء وهي صفراء
يخالطها رطوبة رقيقة مائبة **الثاني** المرقة الحية وهي
التي يخالطها رطوبة غليظة **الثالث** الصفراء الكريانية
وهي مركبة من الصفراء المحترقة ومن المرقة الصفراء
وتولدها انما يكون في المعدة **الرابع** الزنجارية وهي
اسخن اصنفا الصفراء وطبعها قريب من السموم **واما**
البلغم الطبيعي فهو الذي يصلح لان يكون دماً **واما**
غير الطبيعي فاقسامه خمسة **احدها** اللؤلؤ وهو الذي
يخالطه قدر من الخلط الحار **الثاني** المائع وهو
الذي يخالطه مرقة محترقة وهو اسخن **الاصناف الثالث**

لحاضر وهو بلغم عمت في حرارة ضعيفة **الرابع العنصر**
وهو الذي يغلب عليه الجوهر الأرضي وهو الكف الأصناف
الخامس النقة وهو الذي لا يطعم له ولا يغلب عليه
الجوهر المائي وأما السواد الطبيعي في عكس الدم
الطبيعي وأما غير الطبيعي في الخلط المحرف في
خلط كان **الفصل الثالث في الأعضاء** وهي اجسام
متولدة من أول مزاج الأضلاع كما أن الأضلاع اجسام
متولدة من أول مزاج الأركان وهي تنقسم إلى رئيسة
وغير رئيسة والتي ليست برئيسة تنقسم إلى خادمة
الرئيسة والتي غير خادمة الرئيسة والتي ليست خادمة
رئيسة الرئيسة تنقسم إلى مراووسة وغير مراووسة أما
الأعضاء الرئيسة فهي التي يكون مبادئ القوى منها
إليها

إليها في بقاء الشخص والنوع أما بحسب بقاء الشخص فثلاثة
القلب وهو مبدأ قوة الحيوة والدمماغ وهو مبدأ
قوة الحس والحركة والكبد وهو مبدأ قوة التغذية
وأما بحسب بقاء النوع فهذه الثلاثة مع الرابع وهو
الأنثيان وأما خادمة الرئيسة مثل الأعضاء
ماغ والشرابين للقلب والأوجرة للكبد وأوعية
المنى للأنثيين وأما الأعضاء المراووسة فهي الأعضاء
التي يحرك إليها القوى من الأعضاء الرئيسة كما
لكتف والمعدة والطحال والرئة فاما الأعضاء
التي ليست بخادمة ولا مراووسة فهي الأعضاء التي
تختص بقوى عزيزة لها ولا يحرك إليها من الأعضاء
الرئيسة قوى أخرى كالعظام والغضارو تنقسم

الأعضاء بالجملة له منزلة وهي التي هي جزء محسوس
أخذت منها مكان مشاكال لكل في الأسم والحدود
مركبة وهي التي لا تكون كذلك وتسمى أعضاء الية
الفصل الرابع في القوى وهي ثلاثة أقسام طبيعية
وهي في الكبد وحيوانية وهي في القلب
نفسانية وهي في الدماغ. أما الطبيعة فتقسم
إلى قسمين مخدومة ومخدومة. أما المخدومة
التي ما تبصر في الغذاء لبقاء الشخص وهي الغاذية
والنامية والتي ما تبصر في الغذاء لبقاء النوع وهي
المولدة والمقصودة. أما الغاذية فهي التي تجلب الغذاء
إلى مشابهة العتدك ليخلف بذلك ما يتجمل منه. وأما
النامية فهي التي تزيد في أقطار الجسم على النسب
الطبيعية

١٣٤
الطبيعية ليلبغ تمام النشو. وأما المولدة فعلى نوعين نوع
يحصل النبي ونوع آخر يفصل القوى التي في النبي فمن
جها تزججات بحسب عضو عضو وتسمى الغيرة الأولى
أما المقصورة فهي التي بعد منها تخطيط الأعضاء
وتشكيلاتها. وأما المخادمة فهي الجارية والمبا
سكة والهاضمة والدافعة للثقل. وأما الحيوانية
فهي التي تفعل أسباط القلب الشرايين وانقباضها
للزويج واخراج الأجنة الرحمانية وبها يكون
حركة الجوف والفضة. وأما النفسانية فتقسم
إلى ما في الظاهر وإلى ما في الباطن. أما التي في
الظاهر فهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس
وأما التي في الباطن فالحمس المشترك والخيال والمنفعة

والوهم والحافظة أما الحس المشترك هو التي يتأدى اليه
جميع الصور المحسوسة ومحلها أول بطن من الدماغ وأما
الخيال فهي التي تحفظ ما يقبله الحس المشترك مع
المحسوسة بعد الغيبوبة ومحلها آخر البطن الأول من
الدماغ وأما المنصرف فهي التي تنصرف في الصور
المحسوسة ومعانيها الجزئية بالتركيب والتفصيل
من أن يتخيل انساناً داراسين وقد ركبت رأساً
على بدنه ومثل ان يتخيل عديم الرأس وقد فصلت
رأسه عن بدنه ومحلها البطن الأوسط من الدماغ
وأما الوهم في القوة التي تدرك بها المعاني الجزئية المتعلقة
بالمحسوسات الموافقة واللاموافقة والصدق والعدا
وة ومحلها البطن الأوسط من الدماغ ايضاً وأما الحافظة

فهي

٧٤
فهي التي تحفظ المعاني المدركة بالوهم ومحلها البطن الأوسط
خير من الدماغ وأما الحركة فتقسم الى باعثة و
فاعلة أما الباعثة فهي التي تدعو الى الحركة نحو
النافع والمضنون نافعا وتدعو الى الحركة عن
الضار والمضنون ضاراً أما الفاعلة فهي القوة
الستعمل اللفظة الطبيعة للقوة الباعثة الفصل
الخامس في بقية الأمور الطبيعية وهي الأفعال
الصادرة عن القوى والأرواح والأسنان والأعضاء
والسحنة والفرق بين الذكر والأنثى أما الأفعال
فتقسم الى مفرد ومركب أما المفرد فهو الذي يتم
بقوة واحدة كالجذب والأمساق أما المركب فهو
الذي يتم بقوتين كنفود الغذاء فإنه يتم بقوتين

الجاذبة والدافعة. أما الأرواح فهي اجسام محدث من بخار
الأخلاق ولطافتها وتنقسم الى طبيعية وهي التي تنفذ
في العروق غير الضواري الى جميع البدن. والنفسي
وهي التي تنفذ في العصب الى افاصيص الأعضاء. اما الاله
نسان في اربعة من النمو وهو الذي يدوم فيه
النمو ومنهاه قريباً من ثلاثين سنة وتغلب الحرارة و
الرطوبة في هذا السن. ومن الوفوف وهو الشكل
للمومن غير ظهوره نقص ومنهاه قريباً من خمسة و
ثلاثين سنة وتغلب الحرارة واليبوسة في هذا السن
ومن الأخطاط مع ظهوره ضعف القوة وهو اخر
العمر ويغلب البرد والرطوبة الغريبة في هذا السن
واما الألوان فالأبيض من البلغم والأحمر من الدم
والأصفر

٧٥
والأصفر من الصفراء والأسود من السوداء. واما
السخنة في حال الجسد في السمن والهرال فالسمن
ان كان شحياً فهو من البرد والرطوبة. وان كان
لحمياً فهو من الحرارة والرطوبة. والهرال ان كان
من الثمة فهو من الحرارة واليبوسة. وان كان من
مع البياض فهو من البرد واليبوسة. واما الفرق
بين الذكر والأنثى فالذكر احر وايبس. و
الأنثى ابرد وارطب. **المقالة الثانية** في الشريح
وهي تشتمل على فصول **الفصل الأول** في العظام
اما الجمجمة فهي مركبة من سبعة اعظم اربعة
كالجدران. وواحد كالقاعدة. والباقيات اثنان
منها الخف وبعضها مشعوب الى بعض بدرور

يقال لها الشئون وهذه الأعظام تسعة فبأصل الرأس وأما
الجمجمة فالأعلى مركب من خمسة عشر عظام والأسفل من
عظام اثنين وثلاثين سناً. وأما اليد فكل واحدة
مركبة من كلف مؤلف من عظام وعضد وساعة
مؤلف من عظام متلاصقين بسميان الزندان
والأعلى والأسفل وضع مؤلف من ثمانية أعظم
كف مؤلف من أربعة أعظم وخمسة أصابع مؤلفة
من خمسة عشر عظام. وأما العنق فمركب من سبعة
أعظم هي فقار العنق. وأما الترقوة فمركبة من
عظامين. وأما الصدر فمركب من سبعة أعظم
هي عظام القص. وأما الظهر فمركب من سبعة
فقرق وأربعة وعشرين ضلعاً. وأما العجز فمركب

من

من ثلاث فقر وثلاثة عشر عظاماً بسمياً عظام العانة
وأما الرجل فكل واحدة مركبة من فخذ وساق
وقدم. والساق مركبة من عظامين متلاصقين
بسمياً القصبين الكبار والصغار والقدم مركبة
من كعب وعقب زورقي ونزدي. وأربعة
أعظم للرصع وخمسة للمشط. وخمسة أصابع مركبة
من خمسة عشر عظاماً فبذلك خلقت عظام بدن الإنسان
وسان ومنفعها تتلبد ببنية الجسد وحفظه
الفصل الثاني في بقية الأعضاء المفردة. أما
الغضروف فهو جسم لين من العظم وأصلب من
سائر الأعضاء خلوق ليحسن به اتصال العظم
بالأعضاء اللينة. أما الأعضاء فهي أجسام بيض

٧٦

لذنة في الأنف صلبة في الأنف خلقت لتم بها الأ
عضاء الحركية والحس وينقسم إلى ما ينبت من الدماغ
وهي سبعة أزواج يكون بها حس الحواس الخمس و
حس بعض الأعضاء والمر ما ينبت من النخاع و
هي أحد وثلاثون زوجا وفرج الأرواح لها وبها
يكون حس الأعضاء المدونة الرقبة وحركتها
وأما الأوتار فهي أجسام تنبت من أطراف اللحم
شبيهة بالعصب فتلاقى الأعضاء المتحركة فتأثر
بجذبها بأخذها وتارة ترخيها بأسترخائها
وأما الرباطات فهي أجسام شبيهة بالعصب تأتي
من الأعضاء إلى اللحم وتوصل بين طن في غظمي
الفاصل وبين أعضاء أخرى وأما العظام

فهي

فهي لحم الجسد وتربتها من اللحم المحض ومن العصب الأوتار
والرباطات ومنفعتهما أن تحرك الأعضاء بمعاونة
الأوتار لها وأن تلسو العظام وتحمس الحرارة
الغريزية في الجسد وأما العروق الضوارة التي
تسمى الشرايين فهي أجسام عصبانية مضاعفة
تأتي من القلب محوطة ليس لها حس وحركة
في نفسها وفي تجويفها روح كثيرة ودم قليل
ومنفعتهما أن تنقل إلى الأعضاء القوة الحياتية
التي تحملها من القلب وأما العروق غير الضوارة
التي تسمى الأوردة فهي أجسام عصبانية غير
مضاعفة تأتي من الكبد محوطة ليس لها حس
وحركة وفيها دم كثير وروح قليل ومنفعتهما

ان ثبوت الأعضاء الدم الذي يحمل في الكبد واما الشحم
فتفعله ان يبرح الأعضاء الذي يجاوره واما الغشاء
فانه جسم عصبي رقيق عديم الحركة وله حس قليل و
منفعته ان يقي الأعضاء ويصونها واما الجلد فهو
جسم عصبي وله حس كثير ومنفعته ستر الأعضاء
واما الشرفية ما يزين الجسد وهو شعر الرأس و
منه ما يزين بعض الناس دون بعض مثل اللحية
ومنه ما فيه الزينة والمنفعة مثل هذب العينين و
منه ما فيه المنفعة دون الزينة مثل سائر شعر
الجسد فانه يقي البدن من الفضول واما الظفر
فجوهر عبي ومنفعته ان يدعم الأنامل ويعينها
على تناول الأجسام واما ساكها الفصل الثاني في الأعضاء

الرئية

الرئية كالدماغ والعينين والأذن واللسان اما
الدماغ فجوهر رقيق متخلل ابيض اللون مركب من
الخج والشريانا والأوردة والغشاء المسمى بأم الدماغ
والغشاء الصلب الذي يولج الفخف وهيبه
الدماغ شبيهة بثلاث قاعدته من جانب مقدم
الرأس ورؤيته التي يجتاط بها الساقان من جانب
المؤخر وبه يكون الحس والحركة واما الحس فهو
سطة العصب اللين واما الحركة فبواسطة الصلب
واما العينا فكل واحدة منهما رئية من سبع طبقات
وثلاث رطوبة الطبقة الأولى الملتحمة وهي التي
تلم الهواء والطبقة الثانية القرنية وهي بعد
الملتحمة لالون لها وانما تتلون بلون الطبقة التي

تحتها والطبيعة الثالثة العينية وهي قد تكون سوادا
وقد تكون زرقا وقد تكون شهلا وهي بعد القرنية
وبعد طبقة العينية وهي الرطوية البيضاء وهي
رطوية صافية شبيهة ببياض البيض والطبقة
الرابعة العنكبوتية وهي طبقة شبيهة بالنسج العنكبوتية
وهي بعد الرطوية البيضاء وبعد هذه الطبقة الرطوية
الجلدية وهي رطوية صافية نيرة تشبه الجليد
وبعد هذا الرطوية الزجاجية وهي شبيهة الزجاج
الذي يربط والطبقة الخامسة المشبهة وهي تشبه
المنم وهذه الطبقة بعد الرطوية الزجاجية الطبقة
السادسة الطبقة الشبكية وهي تشبه الشبكة
والطبقة السابعة الصلبة وهي بعد الشبكية

وتتلاقى

٧٩
وتتلاقى عظم العينين وأما الأذن فهي مركبة من اللحم
المحض والغضروف والعصب الحساس ومنفعتها
قبول الصوت وجمعها لي يدخل في الصماخ وأما اللسان
فهو مركب من لحم وعروق وشرايين والعصب الحساس
والغشاء المتصل بالغشاء المري ومنفعتها تقليب
الطعام والمعونة على الأزد **الفصل الرابع** في
الريّة والقلب أما الريّة مركبة على لون الورع
ومن غضاريف قصبه الريّة والشرايين النابتة
من القلب ليس لها في نفسها حسّ أما غشائها
فها حس قليل ومنفعتها الترويح عن الحرارة
الغريزية التي في القلب وأما القلب فانه جسم
مخروطي كهيئة الصنوبرية قاعدته في وسط الصدر

وراسه في جنب اليسار وهو امر ما في مركب من
اللحم واللبث والغشاء الصلب وهو منبع الحارة
الغريزية وله بطنان احدهما الأيمن وهو مملوء
بالدم الكثير والروح القليلة وله مجاري يجري
فيها من القلب الى الرية دم الغذاء ومن الرية الى القلب
الهوى والثاني الأيسر وهو المملوء بالروح الكثرة
والدم القليل وهو منبت الشرايين **الفصل الخامس**
في حجاب الصد والمعدة والأمعاء **أما حجاب**
الصدر فهو مركب من اللحم والعصب الحساس النخاع
ومنفعته انبساط الصد وانقباضه **وأما المعدة**
فهي جسم مستدير الهيئة مركب من اللحم والعصب
والعروق والشرايين وينقسم الى ثلاثة اجزاء

الري

الري وفي المعدة وقدها **أما الري** فانه يتد
من اقصى الفك عند مقطع عظام القس **وأما**
فقط مقطع عظام القس وهو عار من اللحم **وأما**
وقدها ففيه اللحم وموضعه فوق السرة وينفعها
هضم الطعام والغذاء **أما الأمعاء** فهي اجسام
عصبانية مضاعفة ذات حس مركبة من العصب
والشحم والعروق والشرايين وهي ستة بالعدد
البواب والضائم والرفيق والأعور والقولون
والمستقيم وهو متصل بالدر ومنفعته اذ
نقل الطعام **الفصل السادس** في الكبد والمرارة
والطحال **أما الكبد** فهو جسم مركب من اللحم والعرو
ق والشرايين والغشاء الذي يسترها فليس

لها في نفسها حس **و** اما غشاؤها فها حس كثير ولو فيها
شبيهة بالدم الجامد وهو مبيت العروق غير الضواز
التي تسمى الأوردة وموضعها في الجانب الأيمن وظاهرها
ملاصق بالضلوع الخلف وبطنها ملاصق بالمعدة
اعلاها فيما بين حجاب الصد واسفلها ينتهي الى
الخاصرة ومنفعتها تولد الدم لتغذية الاعضاء
اما المرارة فهي ملاصقة بالكبد وهي وعاء المرارة
الصفراء ومنفعتها اخذ المرارة الصفراء من الكبد واما
الطحال فهو جسم مركب من اللحم والشرايين متخلخل
كدر اللون شبيهة بالكبد ليس له في نفسه حس
و اما غشاؤها فله حس وموضعها في الجانب الأيسر
بين ضلوع الخلف والمعدة وهي وعاء المرارة السوداء
ومنفعة

ومنفعته جذب المرارة السوداء من الكبد **الفصل السابع** في
بقية الاعضاء الركية وهي الطليتان والثانة والآن
ثبات والقضيب والرحم **و** اما الطليتان فكل واحدة
منهما ركية من لحم صلب قليل اللحم وشحم كثير وعروق
شريانية ليس في نفسها حس **و** اما غشاؤها فله حس
كثير وموضعها اسفل الظهر ومنفعتها اخذ البول
من حدة الكبد ليجريه الى الثانة **و** اما الثانة فهي
ركبة من جسم عصبيا مضاعف وفرع عروق وشريانات
ثابتة ومنفعتها جمع البول واخراجها **و** اما الاثنتان
فكل واحدة منهما ركية من جسم ابيض دسم ومن
عروق وشريانات ومنفعتها انضاج المني **و** اما
القضيب فهو مركب من لحم قليل وعصب وعروق

شرباً كثيرة وله حس كثير ومنفعته ظاهرة واما
الرحم فهو جسم عصباني وموضع ما بين الثانية و
الامعاء المستقيم والسرته وله عنق ينتهي الى الفرج
وفي اصله اثنيان ومنفعته يتول الجبل ويا لله
العصمة **المقالة الثالثة** في احوال بدن الانسان
اسبابها والعلامات الدالة عليها وتشتمل على فصول
الفصل الاول في الصحة والمرض والصحة حالة ^{البدن}
معها تجري افعاله على المجرى الطبيعي والمرض حالة
للبدن خارجة عن المجرى الطبيعي معها تنال الا
فعا الضرورية بلا واسطة والمرض ينقسم الى مفرد
ومركب اما المفرد فتلاثة اقسام سوء المزاج
ومرض التركيب وتفرق الانصاء اما سوء المزاج

فينقسم

فينقسم الى مادي وسادج اما الماد فهو ان يكون بسبب
خلط له كيفية فيتكيف البدن بتلك الكيفية مثل
حرارة غالبية سببها وجود الصفراء واما السادج فهو
الذي لا يكون كذلك مثل برودة الثلوج وحرارة
المدقوق واما مرض التركيب فينقسم الى مرض الخلفة
ومرض المقدار ومرض العدة ومرض الوضع اما
مرض الخلفة فهو اما مرض الشكل مثل اعوجاج المستقيم
واستقامة العوج واستقامة الجاري والاعوية
اما بان يشع او يتضيق او ينسد او مرض الصفراء
عج بان يخشع او تخلص واما مرض المقدار فهو ان يعظم
العضو الكبر ما ينبغي او يصغر واما مرض العدة فهو
ان يزيد زيادة اما طبيعة كالاصبع الزيادة او

خارجة عن الطبيعة كالثالوث وينقص نقصانا في الطبع
او نقصانا عارضا. واما مرض الوضع فمثل فساد الوضع
لمقارنته او مباعده عضو اخر لا على ما ينبغي. واما انفصال
الاتصال فقد يكون في الاعضاء المفردة مثل كسر
العظم وقد يكون في الاعضاء الالية مثل قطع الا
صبع. واما مرض التركيب فهو امراض تحصل من
جملة امراض اخرى مثل الاورام والثوب فانها سؤ
مزاج مادي وتفرق اتصال وزيادة في المقدار
وكل مرض ينهي الى الصحة فله انهما اربعة الابدان
وهو الزمان الذي يظهر فيه المرض ولا يستبين
فيه اشتداده والتزديد وهو الوقت الذي يستبنا
فيه اشتداده كل وقت بعد وقت. ووقت الانتهاء

وهو

وهو الوقت الذي يقف فيه المرض على حالة واحدة وقت
الخطا. وهو الوقت الذي يظهر فيه انتفاضة **الفصل**
الثاني في الاسباب الضرورية المغيرة لأحوال بدن
الانسان والمحافظة لها وهي ستة اقسام **الأول**
الهواء المحيط بالأبدان والحاجة اليه انما هي لترويح
القلب وتهدئة الروح التي فيه وتختلف فيه حال
الهوى بسبب اختلاف الفصول والنواحي والرياح
ومجاورة الجبال والجماه اما الفصول فالربيع معتدل
والصيف حار يابس والخريف بارد يابس والشتاء
بارد رطب. واما النواحي والرياح فان الجنوب و
ناحيتها شمالية وترطب والشمال وناحيتها باردة
وتجفف والقبال والديبور وناحيتها قربية من

من الاعتدال وأما تجاوزة الجيا والجماء فان الجبل متى
كان في ناحية الجنوب كما هواء البلد ابرد ومتى كان
هواء البلد في ناحية الشمال كان اسخن ومتى كان البحر في
ناحية الجنوب كان هواء البلد اسخن ومتى كان
في ناحية الشمال كان هواء البلد ابرد وأما التربة
فان الصخرية ايبس والطينية اربط **القسم الثاني**
في المأكول والمشروب اعلم ان ما سوى الماء من الأشياء
الذي يتردد على البدن ويخرج بينهما فاعل وانفعا
تنقسم الى غذاء مطلق ودواء معد وعذائ
ودواء مطلق ودواء سمي وسم مطلق أما الغذاء
المطلق فهو الذي يتغير عن البدن ولا يغيره و
يتشبه به وأما الدواء المعتدل فهو الذي يتغير

عن

عن البدن ولا يغيره ولا يتشبه به وأما الدواء والغذاء
فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره ويكون اخر شأنه
ناخره عن البدن وتشبهه به وأما الدواء المطلق
فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره ويكون اخر شأنه
تغير البدن عن غير ان يتشبهه به وأما الدواء
السمي فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره ويكون
اخر شأنه افساد البدن وأما السم المطلق فهو
الذي لا يتغير عن البدن ويفسده أما الأدوية
فدرجاتها اربع الدرجات الأولى ان يكون المنا
بكتفه فعلا غير محسوس مثل ان يسخن او يبرد
سخنيا او تبريدا لا يحس به الدر الثانية
ان يكون الفعل اقوى من ذلك ولكن لا يبلغ

٨٤



ان يضرب بالافعال ضرباً بيناً **الدرجة الثالثة** ان يكون
فعلها يوجب بالذلة ضرباً بيناً الا ان يتكرر او يتكرر
ولكن لا يبلغ ان يهلكه او يفسده وهذه خاصية الا
دوية التسمية **واما الغذاء** فينقسم الى
طيف وهو الذي يتولد منه دم رقيق وله كسيف وهو
الذي يتولد منه دم غليظ وكل واحد منهما ينقسم الى
كثير الغذاء وهو الذي يستعمل اكثر في الدم وله
قليل الغذاء وهو الذي يخالفه مثال اللطيف الكثير
الغذاء الحسن الكيموس صفة البيض النبرشت و
الشراب وماء اللحم ومثال الكسيف القليل الغذاء ر
دي الكيموس القديد والبادجاء ومثال اللطيف
القليل الغذاء الحسن الكيموس اللين والنفاج والرماء

ومثال

ومثال الغير اللطيف الكثير الردي الكيموس لحم البقر والفرس
والبط **اما الماء** الذي لا يبعد وبل يبدرف الطعام **وا**
فضل الماء مياه العيون ما كانت ترتبه طيبة عذبة و
كان مجراها نحو المشرق ومنبعها بعيداً او مسلياً
من اعلى الى اسفل وكانت مكشوفة للشمس **وقيل**
مياه المطر ما اجتمع في النف الصخرية وضربة الشمال
والصبا ووقعت عليه الشمس وما عدا هذين من
المياه فري والمطبوخ افضل من غيره لقلته نقية
وسر اخذاه **القسم الثالث** في النوم واليقظة
اما النوم فيبرح الظاهر وسجن الباطن ويزن طيه
ان قصر ويبرح ويجفف ان طال واليقظة **بضد**
ذكر **القسم الرابع** مع الحركة والسكون **اما الحركة**

١٧٥

فتشحن. وأما السكون فيبرد وحركة الجماع لا تحفف
مخالفة وينقص الحرارة الغريزية فيبرد **القسم الخامس في**
الاستفراغ والأحساس. أما الأحساس فإما يكون
لشدة الماسكة أو ضعف الهاضمة أو الدافعة أو
ضيق المجاري والسدود أو غلظ المادة أو كثرتها
أو لزوجتها أو فقدان الأحساس أو انضراف
الطبيعة إلى جهة أخرى. أما الاستفراغ فإما يكون
بضد ما ذكرنا **القسم السادس في الأحداث النفسانية**
فإنها ما يحرك الحرارة إلى خارج البدن إما دفعة كما
لغضب أو قليلاً قليلاً كاللذة ومنها ما يحرك
الحرارة إلى الداخل وأخرى إلى الخارج كالغضب
إن كان مع الخوف **الفصل الثاني في الأسباب المرضية**

وتنقسم

وتنقسم إلى ثلاثة أقسام بادية وسابقة وواصلت فإ
لبادية هي التي لا تكون خليطاً ولا مزاجياً ولا تركيبياً
بل يكون بامر من الأمور الخارجة مثل الهواء الحار
أو من الأمور النفسانية كالغضب والسابقة هي
الأسباب البدنية التي يكون بينها وبين المرض واسطة
والواصلت هي الأسباب التي لا يكون بينها وبين
المرض واسطة مثال السابقة الأمثلة التي
لواصلت العفونة التي تلزم للحية وهذه الأسباب
إما أن يحدث منها سوء المزاج أو مرض التركيب
أو تنفرت الأتصال. أما أسباب سوء المزاج فتقو
إلى أسباب المرض الخارجة بحركة مزاجية عن
الاعتدال. أما نفساً كالغضب أو بدنية كالإصابة

لغة

في الرياضة او ملاقاتها بالحرارة او ملاقاتها
بالقوة او تكاف المسام والشد والعضونة و
سباب المرض البارد ثمانية ملاقات برودة بالفعل
وملاقاة برودة بالقوة وقلة الأكل في الغاية و
الأفراط فيه والتكاثف المفرط والحركة المفرطة و
السكون المفرط وشدته انفتاح المسام واسباب المرض
اليابس اربعة ملاقات يابس بالفعل او يابس بالقوة
وقلة الأكل والحركة المفرطة واسباب المرض الرطب
اربعة ملاقات رطب بالفعل او رطب بالقوة وكثرة
الأكل والسكون المفرط ولنتكلم في اسباب مرض
التركيب اما اسبابه الشكل فهي اما وضوء
القوة المصونة او الخيرة او اشياء تقع عند الخروج

اذ لم

اذ لم يكن الخروج طبيعياً او اشياء تقع عند قضا الطفل
او اشياء تقع خارج كسقطه او ضربته او المباد
الى الحركة قبل تصلب الاعضاء واما اسباب اسهال
الجاري اما اسباب ضعف الماسكة او حركة قوية
من الدافعة او اذوية مفتحة او مرضية واما
اسباب صيق الجاري فاضداد هذه واما اسباب
الشد فهي اما وقوع شيء في الجاري بسبب
المادة او غلظها او لزوجتها او التمام النفذ
اندمال قرحة فيه او انطباق الجري بجاورة
ورام ضاعفا او لقبض برده شديد او لشدته
في القوة الماسكة او لشدته يابس واما اسباب
الخسونة فقد يكون من داخل كالمادة الحادة وقد

يكون من خارج كاللحاء والغبار. وأما أسبا الملائسة فقد
يكون خلط الرزج من داخل وقد يكون من خارج كما
لشمع المذاب بالدهن. وأما أسبا زيادة المقدار و
العدد فكثر المادة. أما الطبيعة أو الردية أو شدة
القوة الجارية. وأما أسبا نقصانها المادة أو خطأ
القوة المصورة. وأما أسبا فساد الوضع من مقارنة
فنقصا عضواً ومباعدة فهي إما من مادة غريبة
أو رخية أو اترقية أو جفاف خلط أكل أو
تجرها أو حركة مفترقة. وأما أسبا تفرق الأضياء
فهو إما من داخل مثل خلط أكل أو محرق أو لاذع
أو لزج أو صانع أو امتلاء ممدد. وأما من خارج
كالقطع بالسيف والعصن والنش والمد بالجميل
والأوراق

والأوراق بالنامو أمثال ذلك **الفصل الرابع في العلامات**
الدالة على أحوال بدن الإنسان من جهة المزاج
وهي على أقسام منها اللبس فان انفعال اللباس الصحيح
المزاج عنه بالتسخين في البلاد المعتدلة الهواء
المعتدل على الحرارة وأن انفعال عنه بالتبريد
على البرودة وأن استلانة دل على الرطوبة وأن
استصلبه دل على اليبوسة وأن لم ينفع عند دل
على الاعتدال ومنها اللحم والشحم فان اللحم الأحمر
ان كان كثيراً دل على الحرارة والرطوبة ويكون
هناك تليز. وأن كان يسيراً وليس هناك
شحم كثير دل على اليبس. وأما الشحم والسمن فيدل
لأن على البرودة والرطوبة ويكون هنا ترهل

فان شحم
الحمية

وقلة السم والشم يدلان على البرودة والرطوبة ويدل على
الحرارة وكثرة اللحم مع الشم يدل على افراط الرطوبة ومنها
احوال الشعر فسرعة نباته يدل على اليبس وان
افطخ في السرعة دل على الحرارة واليبس وكثرة تدل
على الحرارة وقلة تدل على الرطوبة وغلظه يدل
على كثرة البخار الدخانية ورقة تدل على قلتها
وجودة تدل على اليبس وسبوطه على ضده و
سواده تدل على الخشونة وصبوته تدل على البرد و
شقرته وحمرة تدل على القرب من الاعتدال و
بياضه اما على البرودة او الرطوبة او على اليبس
منها لون البت فيياضه يدل على قلة الحرارة وحمرة
تدل على كثرتها وصفته وشقرته يدلان على افراط
الحرارة

٨٩
الحرارة وسواده يدل على الحرارة وكودته يدل
على شدة البرد واللون الباهج يدل على
البرودة واليبوسة والجصبي يدل على البرودة
والرصاصي يدل على البرودة واليبوسة
الفصل الثاني في العلامات الدالة على احوال
بدن الانسان من جهة الاخلاط

هو المتوسط بين هذه الثلاثة ومنها الغليظ و
هو الزائد عرضاً وشوقاً والدقيق يقابله و
العتد بينهما وهو المتوسط بين الامرين وهذه
الانواع الستة تدل على ما تدل عليه بسائرها
ومنها القزالي وهو الذي يفرض الاصابع وقرعة

ثم يقيها ثانية بسرعة بحيث لا يحس له الرجوع والسكون
ويدل على شدة الحاجة الى الترويح ومنها الموي وهو
المتلف في عظم اجزاء العروق وصفها وشهوها
وعرضها مع امتلاء مكانه امواج يتلو بعضها بعضا
ويدل على افراط الرطوبة ويكون في استسقاء و
ذات الرية والفاج والسكنة ومنها الدودي
وصورة صورة الموي في الشقوق الا انه ليس
بمريض ولا امثلي ووجهه ضعيف ويدل على سقوط
القوة لكن لا تمامها ومنها النمل وهو في غايه
الصغر والتواتر ويكون عند كمال سقوط القوة
وقرب الموت ومنها النشاري وهو نبض صلب
وفي فرعه وشهوه اختلافه يحس كأنه يفرغ

بعض

9

بعض الأصابع في حال نزوله عن بعض وينزل
في بعض في حال فرعه لبعض ويدل على ورم حاد
عظيم كما في ذات الجنب ومنها ذنب الفار وهو
الذي يتدرج في اختلاف الاجزاء اخذ من
نقصا لزيادة ومن زيادة لانه نقصا ويدل
على ان القوة تنقص ثم ترجع ومنها ذنوب الفرس
وهو الذي يسكن يتوقع الحركة ومنها الواضع
في الوسط وهو الذي يحرك حيث يتوقع
ومنها الم وهو الذي ياخذ من نقصا الى حد
في الزيادة ثم يتناكس على الولاة الى ان يبلغ
الحد الاول في النقصا ويكون كذنب الفار
ومنها الرعش وهو الذي يحس منه حالة تشبه

الرغشة ومنها التلويح وهو الذي يحس منه العرقاكة
خيطة يتلويح **وهذه** الأنواع تدل على سوء حال البدن
الفصل الثالث في ألوان البول وتبقيت حال فيه
عند عدم تناول شيء صابغ وطبقا له حسن الصفة
والحرمة والحضرة والسواد والبياض أما الصفة
فرايتها ست النبي وسببه سوء الهضم والآنجي
وسببه حسن حال الهضم والأشقر وسببه زيادة
الحارة والنارنجي والناري والزعفراني وكل واحد
منهما يدل على زيادة الحارة بالنسبة إلى المرتبة
التي قبلها وأما الحرة فرايتها أربع الأصهب ويدل
على غلبة الدم قليلا والوردية والأحمر القاني
والأحمر الأقم وكل واحد منهما يدل على غلبة الدم

بالنسبة

بالنسبة إلى المرتبة التي قبلها وأما الحضرة فرايتها
حسن الفستيق ويدل على البرودة والأسماخونين
والسليج وكل واحد منهما يدل على زيادة البرد
بالنسبة إلى المرتبة التي قبلها والكراشي ويدل
على احتراف شديد والزنجاري ويدل على
احتراف أشد وأما السواد فرايتها أربع الآ
سود السالك من طريق الزعفراني ويدل
على سوء الأخذ من الدموية والأسود الأخذ
من الحضرة ويدل على السواد الصرفة والأسود
الضارب إلى البياض ويدل على سوداء بلغمية
وأما البياض فيدل على البرد وعدم النضج أو
على اندفاع مادة بضاء **الفصل الرابع** في قوام

9

البول والرَّجِيَّةُ. **أما** من جهة القوام فينقسم الرقيق والغليظ
والمعتد بينهما **أما** الرقيق فلعدم النضج أو السدح. أو
ضعف الكلية أو كثرة شرب الماء أو البرد مع اليسر أو
انصراف المادة عن مسالك المائية. أو اندفاع طو
بات رقيقة. **وأما** الغليظ فلكثرة الأخطا أو عدا
النضج. **وأما** المعتد فنضج الفاضل **وأما** من جهة
الرائحة فينقسم إلى قليل الرائحة وهامض الرائحة
وحلو الرائحة. وبنين الرائحة. **أما** قليل الرائحة
فبرد المزاج أو ضعف الحرارة الغريزية. **وأما**
حامض الرائحة فالحرارة الغريزية ابرت في
أخطا باردة الجوهر. **وأما** حلو الرائحة فلغلبة
الدم **وأما** من رائحة فلفحة أو عفونة **الفصل الخامس**

في صفاء البول

في صفاء البول وكدونه وقلة وكثرة وندبه **أما**
الكدر فبسبب ارضية مع ربح مخالطة المائية. **وأما** الصف
فسببه مخالف سبب الكدر ويعرف منها حال المعتد
وأما قليل المقدار فيدل على ضعف القوة الكلية أو
تخلل كثير أو انصراف المادة إلى جهة اخرى. **وأما**
كثير المقدار فيدل على دوا أو استفراغ فضول
زائدة. **وأما** المعتد منها فيدل على جري الأسباب
على الجري الطبيعي. **وأما** الزبد فكشافة وطول
بقائه يدلان على اللزوجة وكثرة تدل على الرخ
الغليظ **الفصل السادس** في الرينو وهو كل جوهر أغظا
قواما من المائية متميز أعنها. وإن تعلو أو طفي
وينقسم إلى طبيعي وغير طبيعي. **أما** الطبيعي فإنه أبيض

رأس متصل الأجزاء أمس متداخل الطين اذا حرك
نشط سريعاً ولا يسرع في النزول واجوده ما يخالف
الابيض وهو الأحمر في الأصفر واما غير الطبيعي فينقسم
الى خلطي ودرشيشي ولحمي ودسمي ومدني ومخالي
وشعري وخميري ودملبي ورمادي وعلقي ودموي
فاما الخلط فهو شبه الفشور منه صفائح بيض و
يد على اغراض المثانة ومنه صفائح لحمية حمر و
على اغراض الكليتين ومنه كد اللون ويد على
اجزاء الأعضاء الأصلية ومنه اجزاء صفائح
يسمى كرسيا ويد على احراق في اجزاء الكبد او
الكلى ومنه اجزاء صفائح الاحرق لها يسمى خمائيا
ويد على جرب المثانة واما الدشيشي فهو شبه

بالزرنج

بالزرنج الأحمر وسمى سويقيا ايضا ويد على احراق الدم
في الكبد او ذوباً الأعضاء او جرب المثانة واما
الطحين فسيب سبب الكرسني واما الدسمي فيدل على ذو
بان الأعضاء واما المدني فيدل على انفجار حرة
واما الخاطي فيدل على خلط غليظ واما الشعري
فسيب انعقاد طوية لزجة قليلة مستطيلة
واما الخميري فسيب يقطع للغير النفوع ويدل
على ضعف المعدة وسوء الهضم واما الرملي فيدل
على حصة منعقدة او اخذه في انعقاده واما الر
مادي فيدل على بلغم او مدة عرض لها بطول
والأحفا تغير اللون واما العليقي والدموي فان
كان شديد الممازجة دل على ضعف الكبد وان

كان دون ذلك لعل جراحة في مجر البول وان كما تميزاً فا
كثير من المثانة والقضيب والرئيس ينقسم بحسب المكان
لله غمام ومتعلق ورأسها الغمام وهو الطافي وسببه
قلة النضج وتعود الريح وأما المتعلق فهو الواقف في
الوسط وسببه قلة الأمرين المذكورين وأما الرأس
فيد في الرأس الطبيعي على النضج وفي غير الطبيعي على
سوء حال البدن **المقالة الخامسة** في تدبير الأصحاء
وعلاج الرضاء على كل وجه وهما هنا افتتاح الكلام
في الطب العملي ويشتمل على عشرة فصول **الفصل الأول**
في تدبير المأكولة والمشروب وسبب علم حفظ الصحة
أما الغذاء فيجب تعديله مقداراً والتسوية بعده
ولا يجوز الجمع بين الأطعمة المختلفة في أكلة واحدة

الأداء

93

الأداء كان المأكولة سماً فيوكل معه صالح أو حزين و
العكس والأولى ان لا يدمن الأنتعاع على طعام واحد
بل يخالف الأطعمة ويجب أيضاً ان لا يماطل الشهوة فا
فها توجب أيضاً المواد الردية الى المعدة وينبغي
ان يكون الأكل في أوقات النهار فان
كان شتاءً ففيه أيضاً النهار وان كان صيفاً
فقطر في النهار وأما الماء فموقته العطش سوك
كان على الطعام أو بعده **الفصل الثاني** في الرياضة
والدلك أما الرياضة فهي حركة ارادية تظهر
الى النفس العظيم والرياضة تدفع الأمراض
المادية وتنفض الحرارة الغريزية وتصلب المنا
صل وتخلل الفضلاً وتوسع المسام وتنقسم الرياضة

الى ما يعالج الجسد وله ما يخص بعض الأعضاء من بعض
فاما العامة فهي المصارعة والعدو والركض و
الشي بالرفق واما الخاصة فهي القراءة بصوت
عالي فافضلت في الرأس من الفصو واعدده
للبو الغذاء ومنها رفع الحجر ونزع الشيء الصلبة
والعب بالكرة والصولجان فافضلت في اليدين
والعنق والصدور والكتفين والظهر ومنها التي
السرير فافضلت في الاليتين والفخذين والساقين
والقدمين واما وقت الرياضة فعند نفاة البدن
من الفصو الخلطية والبراز وبعد افضال الطعام
واما ذلك فيقسم الى صلب فيشد الأعضاء و
اليين فيرخي والاكثري فيزل والى معتد فيمن
وله

والخشون وهو ان يكون بخفة خشنة فيجد الدم
والاملس وهو الذي يكون لسه بالكف اللينة
او بخفة لينة فيجس الدم **الفصل الثاني** في تدبير
الاستحمام حين الحمام ما قدم بناؤه واتسع فضائه
وطاب هواؤه وعذ مائه وقدر الانس
وقوده بقدر مزاج من اراد وروده وينبغي
ان يكون الحمام حار فانه يجلل ويرخي والافان
فانه لا يجد العرق بل يحيا ان يكون معتد لا يتر
شع الجسد فيه في زمان معتد ليستفان منه حرا
لطيفة والحمام سخن بهواء مرطب بهاء البيت
الأول منه مبرد مرطب والثاني سخن من
والثالث سخن مجفف وينبغي ان يستعمل في كل

بيت في يوم الحام الماء الساكل لهواة فلا يستعمل في البيت
الحار الماء البارد ولا في البيت البارد الماء الحار فان
ذلك يحدث الاضراب والاستحمام على الريق يحفف البدن
وعلى الشبع يمن البدن ويجذب الغذاء الظاهر
البدن الا انه يحدث الشدة والاولى ان لا يكون
على الريق ولا على الشبع الفرح ويجب الاضراب عن
الاكل والشرب في الحام فان ذلك يوجب سرعة
التفوية الى افاصي الاعضاء قبل الافضام لسعة
المجاري وكثرة الجلوس في الحام يوجب سرعة انضبا
العضو الى الاعضاء الضعيفة وارجاء الجسد
وللاضرار بالعصب وتحليل الحارة الغريزية واسفا
شهوة الطعام والبا بل الحام نفسه يوجب ذلك
كلمة

كلمة **الفصل الرابع** في تدبير النوم واليقظة خير النوم ما
كان بعد اخذ الطعام عن فم العدة ويجب ان
يكون معتدلاً فانه يمكن القوة من فعالها وتكثر
جور الروح والنوم على الجوع ردي سقط للقوة
وفي النهار يوجب الامراض الرطوبة والنوار
ويفسد اللون والنوم في حال الاستلقاء يميل
الى غير مجارها فيحدث الامراض الردية مثل الكا
بوس والسكنة واما اليقظة بافراط فتبين الجسد
وتغير رطوباته وتمنع الاستماع وتفسد المزاج فان
افراط في الغاية او رث الجنون **الفصل الخامس** في
التدبير يجب الفصوه اما الربيع فيبادر في اوله
الى الفصد الاسها ويحترق فيه عن كل ما يمن

90



ويرطب **و**أما الصيف فينقص فيه الغذاء والشرب والر
ياضة ويلزم الظل والكنت والهدوء والطفية وبيارة
الحق **و**أما الخيف فيجب الاحتراز فيه من الجفنا
والجماع **و**الماء البارد والنوم في المكان البارد وحر
الظهيرة وبرد الغدوا والليالي واكل الفواكه ويستعمل
في اوائل الأستفراغ ويوكل فيه ما يربط ويسخن
قليلاً **و**أما الشتاء فيجب الاحتراز فيه عن الفصد
والقي ويرخص فيه الأسهال عند مساس الحاجة و
يكثر فيه الغذاء **الفصل السادس** في تدبير الحلبى و
الرضعة والأطفال **و**أما الحلبى فيجب ان يحتز
عن الفصد والحمامة والأسهال والقي الا عند
مساس الحاجة وعن الفرع الشديد والاصوا

الربائبة

الربائبة وشم رائحة الأظمة وينبغي ان تعهد بالجنين
والسكجيين لتقوية المعدة واسقاط شهوة الطين
وأما الرضعة فتدبيرها الأجماع بانزوجهما وتك
تلزم الرخوة والسكون فان ذلك يفسد لبنها **و**أما
الطفل فتدبيره تعديل اخلاقه فيوجب الأبرص
له غضب والاحوف شديد او غم او سهر او
سافان ذلك يمكن نشاطه وينع حسن نشوه
الفصل السابع في تدبير الصبي والكهول والشباب و
الشيوخ **و**أما الصبي فمن حار طرب فيجب ان يكون
غذاءهم وجميع تدبيرهم البرودة واليبوسة **و**أما
الشباب فمن حار يابس فيجب ان يكون غذاءهم
وجميع تدبيرهم البرودة والرطوبة **و**أما الكهول

97

فراهم باردة يابس فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة. واما الشيوخ فراهم مختلف فان اعضاؤهم الأصلية باردة يابسة والرطوبة البلغمية في تجاوز اعضاؤهم مجتمعة فينبغي ان ينظر الى الاعراض الظاهرة فان كانت باردة يابسة فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت باردة رطبة فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة واليبوسة **الفصل الثالث** في علاج المرضى وهو اما باستعمال الادوية او علاج اليد اما استعمال الادوية فقد يكون اما من داخل فيستقرخ او يحبس واما من خارج فينفض من اليد كالدواء الحار او يزيد فيه كالمسحوق

او ينع

او ينع ما يخرج او يغير المزاج وذلك بالنقطير والنفط والطلا والنميد وما اشبه ذلك. اما العلاج باليد فكالجبر والبط والكبي وعين في العلاج بالادوية مراعات نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه والمزاج الحادث والمزاج الطبيعي والسن والعادة والبلد والوقت الحاضر وحال الهواء اما كالميت الدائم فيستخرج اما من كمية المرض فان المرض الكثير الحرارة يداوى بالكثير البرودة. واما من مزاج البدن كالحمر ورطبه الحرارة فتبريد مزاجه ينبغي ان يكون يسيرا وبالضد واما مما يلازم الوقت والهواء والبلد فان الوقت الحار والهواء الحار والبلد الحار يقتضي ان يكون التدبير

فيه أكثر وبالصدق. وأما وقت استعماله فيسترج أما من
وقت المرض فيجب المبدأ والمنتهى وأما من قوة المرض
فإنه إن كان قويا لم يؤثر الاستفراغ وإن كان ضعيفا
أخر ليراجع القوة بالأغذية. وأما ما يلائم الوقت
كالهواء والبلد يستفرغ في الشتاء عند انقضاء الشتاء
وفي الصيف بالأشجار. وأما جهة استعماله فيؤخذ
من نفس العضو العليل كالشعير في الأمعاء العليا
ويك بالدواء المشروب. وفي الأمعاء السفلى يداو
بالحقنة. وأما اختيار الأوقف منه فيسترج من
قوة المرض وضعفه. وأما مداواة العضو خاصة
فتم بطرق أربع أحدها الماخوذ من مزاجه فإن
الأعضاء مختلفة في المزاج فيرد كل واحد منهما

مزاجه

مزاجه الطبيعي. الثاني الماخوذ من خلقته فإنه إن كان
ضعيفا متخائلا كالرئة إذا خرف مزاجه الطبيعي لا
يستعمل الأدوية القوية. وإن كان مثل زناح
الكلية فيستعمل فيه القوية. وإن كان وسطا كما
لكبد يستعمل فيه المتوسطة. الثالث الماخوذ من
قوة العضو فإن العضو متى كان راسيا أو يعيم
نفعه البدن كالعدة والحجاب. أو كان لطيفا كما
لعين لا يستعمل فيه ما يحلل قوته. الرابع الماخوذ
من وضعه فإنه يتوقع به أما في ثقله برقوة الد
وإنما يجب قرب العضو وبعدة فإن المركب
يسهل تغير مزاجه بالدواء لسرعة وصوله ولا
لذلك الرئة. وأما في مشاركة العضو لما يتصل به

من الأعضاء فيستفرغ المادة التي حصلت فيه من ذلك
العضو كما إذا حصلت المادة في الجانب القوي من الكبد
فيستفرغ بالمهل نحو الأمعاء وأن حصلت الجانب
المجهد فيستفرغ بالأدرار نحو الكليتين **واعلم**
أن المادة إذا كانت في الأنسب تنجذب من
موضع إلى موضع وإن كان بعيداً وأما إذا كانت
في العضو فإن كان العهد قريباً تنجذب من مو
ضع إلى موضع قريب كما تجذب مادة الرحم بال
لحمة على الساقين وإن كان العهد بعيداً فتسبل
من نفس العضو **الفصل التاسع** في الفصد والحجامة
أما الفصد فهو علاج قوي للأبدان الدموية
ولذوي الأكل والشرب والعروق العنق ففصد

هـ

هي عروق الرفق إلا أن العلة أن كانت في الرأس ففصد
القيح الأسرع في الشق ومثي كانت في أسفل البدن ففصد
بالتسليق الأسرع وأما الأكل فجميع منافع البدن والعين
جميعاً وأما الحجامة ففقط باضعيف وهي تجذب الدم
مما يجاور العضو الذي يحتم عليه وأقواها حجامة الساقين
فصل العاشر في القيح والأسهال والحقن تماماً
التي فقد يكون بالأدوية واستعماله مخاطرة فربما
حقن المستعمل وقد يكون بالطعام فينبغي العلة
ويخفف ما يجاورها من الأعضاء وأما الأسهال
فيشتر فيه تقديم المليّنات والسكون بعدة وشم الروا
المانعة من الغثيان كالسفرجل والنعناع وإن
فرد الأسهال فيتناول ما يجسه وإن شرب الدواء

الحجامة

وليس سهل فالأولى أن لا يحرك الطبيعة ان لم يجد مر
مخوفاً وان احدث فالأولى ان يبادر الى العقبة
واما العقبة فانها ستفزع ما في البطن والأمعاء
من الأخطا **المقالة السادسة** في امراض الرأس
هي تشمل على فصول **الفصل الأول** في الصداع و
الشقيقة والدوار هذه العليل اما ان تكون حارة
او باردة اما الحارة فتقسم الى دموية وصفراوية
اما الدموية فعلايمها حمة العين والوجه وحرارة
الأسنان واستلاء العرق وعظم النبض وحلاوة الفم
وعلاجها الفصد والحجامة واستعمال الأشياء الباردة
مثل شراب العناب والأجاص والتمر الهندك
والسكر الأبيض وماء ورد والغذاء البيض البين
واما

واما الصفراوية فعلايمها صفرة العين واللون ومراة
الفم وشدة الوجع والتهاب الرأس والوجه وجدة
النبض وصفرة البول وعلاجها اسها الطبيعة با
تمر الهندك والأجاص والعناب والتبستان والتر
نجين والخبثا شبر وتدبير الرأس بماء ورد الخلاء
والماء ورد والصند والكافور وشم الورد و
البنفسج والغذاء ماء الشعير واما الباردة
فتقسم الى سوداوية وبلغمية اما السوداء
فعلايمها كمودة اللون والشهوع وغو العينين
وقو النبض وحضرة البول ومحوضة الفم وعلا
جها اسها الطبيعة بالأهليلج الأسود والأفيون
والفاريقون والغذاء الفروج المتخذ من السم و

١١

الفاكوسج

السكّر وأما البلغمية فعلاقتها كثرة النوم وثقل الرأس وملوحة
الفم وبياض لون القارورة وقصور البصر وعرضه و
علاجها السها الطبيعية بحب الصبر وحب الشبيار وا
لفرغنة بالأيارج والسعوط بدن الحبل الذي اغلي
فيه الزر نجوش وشم المسك والغذاء شور ياج العصا
في الفصل الثاني في السريام وهو ورم حار في
سطح باطن الرأس وينقسم الى دموي وصفراوي
أما الدموي فعلاشته حمرة الوجه وعظم البصر و
حمرة البول واختلاط العقل وعلاجه الفصد قبل الأ
ستحمام وتلبين الطبيعة بماء الأجا والعنا والز
نجبين والسببينا واصل السوس والبنفسج والغدا
ماء الشعير مع ماء الرمان المزج ثم مزورة العديس
بدن

بدن اللون وأما الصفراوية فعلاشته صفرة الوجه وسو
اللسان وجدة البصر وباردية البول ولحم الحارة وشدة
العطش واختلاط العقل والسهو والهدايا وعلاجه
ماء الشعير المطبوخ مع الأجااص الحامض فاذا افاق
العليل فالجنين بماء الرمان الحامض وماء الحصرم
وبعد مزورة الأسفانا ج **الفصل الثالث** في
المالنجوليا وينقسم الى ما يكون من خلط حار ولى
ما يكون من خلط بارد فاما الذي يكون من خلط
حار فعلاشته حمرة البول وجدة البصر والشهر
وعلا ان يصب على الرأس دهن البنفسج والقرع
والخشخاش مع لبن النساء ويسقى طين الأهلج الأ
سود والأفيثون والغاريق والسهمونيا والغذاء

١٢١

مزورة الماش بدهن الكوز **و** اما الذي يكون فخطيب بار
فعلامته رطوبة المتخمين وسيل الكفا وحضرة البول و
فتور البض **و** علاجه ان يصب على رأسه دهن البيا
بودنج ودهن الكوز ولبن النعاج وسيط طبع الأ
هليلج الأسود والأفيثون والفاريقون مر كيا بالخبز
شبه ودهن الخل والغدا شور باج الفارج **الفصل الرابع**
في الصرع وهو يحدث عن سدة غير تامة في مسلك
الدماغ ويمنع الروح النفساني من النفوذ وينقسم إلى
بلغمي وسوداوي **أ**ما البلغمي فعلامته بياض اللون و
الشم **و** علاجه تنقية الدماغ بالقوقيا والأصطوخودوس
وينبغي ان ينقى في انفه وانباء السموية والغذاء
الطيب البري **و** اما السوداوي فعلامته الكفالك وسواد
اللون

١٠٢
اللون **و** علاجه طنج الأفيثون والفاريقون وياارج روفوس
وياارج اركيفانيس والغذاء شور باج الفارج **الفصل الخامس**
في السكته وهي سدة من بلغم يلبس بطون
الدماغ فيمنع الروح النفساني من النفوذ **و** علاجه
استرخاء الجسد ونقيل الحواس الخمس والغطيط
الشديد **و** علاجه ان يفصد الصيفال ويحمن
بالعصاة الحارة وينقى في انفه الكندس والحريف الأ
بيض والمسك والتبيل والفلفل والشونيز الطيب
الفصل السادس في الفالج والقوة والرغشة و
الشيخ الرطب هذه العلامات حدثت من استرخاء
أضعفها من الرطوبة البلغمية او من سوء المزاج البيا
ر **و** علاجه بايارج الفيق او ايارج لوعا ذيا والشونيز



الفاروخ والعجون البلاد والغذاء شوربا ج العصار
والشراب العتيق الرحياني **الفصل السابع** في الزكام وهو
سيلان رطوبة من بطون مقدم الدماغ الى المنخبتين
فان كان معه صداع والتهنأ الرأس وحمرة الوجه
فعلاجه ان يفصد ويسقى شراب البنفسج بدهن اللوز
وان لم يكن معه دلائل الحس وكان ذلك مخدرا
بلغا غليظا نضيجا اصفر او ابيض فيترك حتى ينقطع
من دانه وان كان ابيضاً رقيقاً فيكمد الرأس بالمنا
ديبل المسخنة ويستشق الرباجين الحارة **الفصل الثامن**
في الرمد وهو ان كان مع حمرة العين والوجه وا
مثلاء العروق فعلاجه ضد الفيتال وحمامة النفة
والسما الطبيعية بطبخ الهليلج الاصفر وماء الفواكه
ركباً

ركباً بالخيا شنبه والسكر وتبريد العين بان يوضع عليه
ماء الورد المبرد والغذاء المزور المتخذ بالعدس و
الماش ودهن اللوز واكل الخبز مع ماء الحصر وماء
الرياح الخاضع وان لم يكن معه حمرة العين والوجه
وكانت الاجفان تلتصق بالليل بعضها ببعض فا
لعلاج سقى الشبيا والابراج الفيرا ويخل الحام في
كايوم والغذاء الزيريا ج المتخذ بدهن الورد **الفصل التاسع**
التاسع في ضعف البصر وسيلان الدموع اما ضعف
البصر فعلاجه تلطيف الغذاء وتقوية الدماغ بالطيب
الموافق وشرب الشراب العتيق وترك الصوم و
الجماع واما سيلان الدموع فعلاجه تلطيف الغذاء
والاكتماء بالهليلج الكايب والتوتيا السموي **الفصل العاشر**

١٠٧

في اوجاع الأذن وينقسم ما يكون من دم وصرم و
ما يكون من سكر ورياح مختلفة فان كان من الدم
والورم فعلا من مرق اللون والضرب في الأذن فعلا
فصد القيقاق والسها الطبيعية بماء الفواكه والأ
هليلج الأصفر والخيار شذب ويقطر في الأذن دهن
اللوز المطبوخ بماء ورد واللؤلؤ والغذاء المزوات
بن ماء الحصرم والرمات الحامض ونه الماش والعدس
وان كان من احتباس السدد والرياح فعلا من مرق
والطين وعلاجه تنقية المعدة بحب الشبيا والقيو
الغرغرة بايارج الفيقا ويقطر في الأذن دهن حل
قد اغلي فيه ورق الزرخوش والنرجس والبانوخ
والثب والغدا الاسفيد باجا فاخذه بالتويل

الفصل

الفصل الحادي عشر في امراض الأنف من علاما الدم فعلا
فصد القيقاق ثم السها الطبيعية بطيخ الفواكه والأهليلج
الأصفر والغاريقون والخيار شذب والسكر والغذاء
مزول الماش والعدس وان لم يكن من علاما الدم فعلا
السها الطبيعية بحب الأيارج والغرغرة باللؤلؤ والخردل
والأنثاق وراحة المسك المنقوع في الشراب الطيب
الراحة والغدا الزيرباج واما الرعاف فعلاجه
فصد القيقاق وشراب الحصرم والرياس بماء ورد
ويطلى على الكبد بالصند والكافور وماء ورد
المبرد ويصبت على راسه الماورد المبرد بالثلج وسعط
بالسائل والكال والكافور والعدس مزول العدس
الفصل الثاني عشر في وجع اللسان واللثة وهو

١٤

ان كان دموياً أو صفراً **وباء** فعلاجه فصد القيح وال
سها الطبيعية بطبخ العليل الأصفر والخيار شنب و
كان بلغياً أو سوداً **وباء** فعلاجه سقى الأبارج الفتيق
أوجب التوفياء وميض العليل خلط فيه
الحنظل والعاقر قرحاً ويطبخ الغد **الفصل الثاني**
عشر في الخوايق وورم اللها ينقسم الى دموية
وبلغية فان كانت دموية فعلاقتها الوجع
الشديد في الحلق وضيق النفس والحالمات
وعلاجها اخراج الدم قليلاً قليلاً في دفعات
كثيرة حتى لا يسهط القوة ثم الحقنة بطبخ الفاكهة
ورق الخطمي والخيار شنب والتسكرا الأحمر ليخمد
المادة الى اسفل ثم يلبس الطبيعة بعد فسخ بواء

القنا

القنا المركب بخيار شنب والترخمين والفانيد وسقى ما عذب
الثعلب والخيانتين والفرغرة بواء الكزبرة وعذب الثعلب
وخيار شنب والمطوخ بلغاً بزر وينر الجنازي الم
بيض والقنداء الشعير المطوخ بالعدس المقشر
الخشخاش ويشرب ماء البطح الهندى وان كانت
بلغية فعلاقتها كثرة سيلان اللها وقلة الجوع و
العطش وعلاجها الفرغرة بواء العسل وقد جعل فيه
الزبد والحقنة القوية والسها الطبيعية بعد
انقح الحلق بطبخ العليل الأصفر والأسود والز
بيب وخيار شنب والفانيد واما العلق النسي
في الحلق ان كانت ناسية ظاهرة جنت بالحلين
المعدة لذلك ان لم تكن ظاهرة تجرع العليل بالحل

الشد يد حتى يتحد **المقالة السابعة** في امراض الاعضاء
 من الصد الى اسفل السرة وهي تشمل على فصول **الفصل الاول**
 في السعال فيقسم الى ما يكون من الرطوبة والما يكون
 من اليوسة فان كان من الرطوبة فعلاصة ان لا يكون
 معه العطش وغلا ان يتناول البنفسج المرث مع
 دهن حب الصنوبر او دهن الفستق وبرد
 حلقه بدهن السون والنرجس والغذاء ماء الشعير
 المرث بالبنفسج والطبرزد وان كان من اليوسة فعلا
 منه العطش واستنذاز النسيم البارد وعلاجة
 البرسيا وشامع الحياشيد ودهن اللوز واشراب
 الخشخاش والسيسا والغنا والبنفسج ودهن اللوز
 والغذاء الشعير التخذ بالخشخاش الابيض والسك
 وبرد

ويرض صد بالشع المصفى ودهن البنفسج **الفصل الثاني** في
 ذات الرية وهي ورم حار في الرية يحدث في امتلا
 في الدم وعلامتها الخ الحارة وضيق شديد في
 النفس حتى كأنه يختنق وحررة في الوجنتين كأنها
 مصونات وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم
 حتى تنطف الحارة ويسقى ماء الكشك بلعاب بز
 فطونا ودهن اللوز والنوايل الباردة ويطلق على
 صد الصد والورح والكافور مضروبة بماء الو
 رد المبرد بالمجد **الفصل الثالث** في السل وذا الجنب
 اما السل فهو قرحة في الرية والصد ويتبعها
 رقيقة وعلاجه ان يسقى لبن النساء وقرص الكا
 فور ويعهد في امسك الطبيعة والغذاء الفرك

١٠٧
 ايتها

المشوية والصرط المائية. **وأما** ذات الجنب فهو دم
الجاني والعضل التي في الجأ وتبعه ضيق النفس
والسقا ووجع ناخس تحت الأضلاع في الجنب
علاجه فصد الباسليق وإخراج الدم الكثير والتهاب
الطبيعة بماء الأجاص والعنا والبنفسج والغذاء
ماء الشعير والخشخاش **الفصل الرابع** في الربو
ضيق النفس عند المشي والحركات من امتلاء قصبه
الريه من الرطوبة اللزجة وعلاجه طبع الزوفان
من الزوفاء والبنفسج وإبارج فيقرا وحب المغار
والتي بعد كل الخردل والغسل والفجل والتكجيبين
والغذاء ماء الشعير بالسكر **الفصل الخامس**
لخفا وهو كافور لا يئل الحر وعلاجه فصد الباسليق

سليق

سليق الأيسر وسبقه أقراص الكافور بين الأتوج
وبعد سكوت الحارة يسبقه الأهلج الكابلي والمرج
بالعسل والغذاء الفرج بماء الحصرم والزيرباج
وان كان معه لا يئل البرودة فعلاجه المفرج
شراب البارد مجبوبة وسبقه شراب السوسن
والشراب الرجائي أي الشراب الذي يليق فيه
السك والعود وغير ذلك من المعطرا والغذاء
الفارج المطبوخة بالزيرباج وان كان في فم
العدة ضيق يسبقه أقراص الأفسنتين وشراب
الافنتين وان كان الخفا يعقب مرضا
ستراغ قوي واسرف في الجوع فليطبخ غذائه
الفصل السادس في نفث الدم وعلاجه فصد الباسليق

وسيق اقص فهدر باماء ورف لس العجل او بماء الورق و
طين اربعه بالخل المزوج بماء الورق البارد وتضميد
الصدر بالكندر ودم الاخوين والاقاقيا ودهن
الكوز والغذاء الزرة المتخذة من العسل وماء
الحصرم وماء السماف والعنصل بالطين الارمني
والطباشير **الفصل السابع** في ضعف المعدة وهو
اما ان يكون من سوء المزاج البارد او من اجتماع
البلغم في المعدة فان كان من سوء المزاج البارد
فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل ودار فلفل والنا
نخواه والمصطكى الرومي من كل واحد وربع حصة
درهم معجونة بالعسل المصفى والغذاء الاسفيد
باج المعوي بالفلفل والدار جيني وان كان من

اجتماع

اجتماع البلغم في المعدة فعلا اليه بعد الطعام بالسكنجين
الذي يقع فيه الفجل والحردل ويشرب عليه ايضا ماء ورق
الفجل العصوي ويصبر عليه ساعة حتى ينحل الطعام و
ينقطع البلغم ثم يشرب عليه شربة كثيرة من الماء الحار ثم
يقى **الفصل الثامن** في الغشا وهو اما ان يعرض بعد
الطعام او قبله فان كان بعد الاكل فعلاجه تقليل
الطعام وشرب الميث وان كانت المعدة باردة ور
السفرجل ان كانت حارة وان كان قبل الاكل فعلا
ليه بالفجل وسيق ماء الرمان المتخذ بالنعنع **الفصل**
التاسع في الغص سببه رطوبة لا تقوى الاربعة
على تحليلها فقلتها فيتولد منها رياح وقرقر
فعلاجه ان يعط الجوارش الكوفي والشراب

الريحان مزوجاً بما يطبخ فيه الرز باخ والتكيد با
لمناديل السمحة واستخراج الرياح والجشاء بمضغ
الكندر والكمون وورق الشذاب **الفصل العاشر**
في الفواق وهو اجتماع اجزاء المعدة وانقباضها
باسرها لدفع الشيء الموزني لها فلا يندفع فيجد
الفواق وهو لا يخلو اما ان يجد من الحركة بعد
الاكل او يعرض حال خلاء المعدة عن الطعام
فان عرض عن الحركة بعد الاكل **فغلاجه السكو**
والسهر والدرعة ومضغ النعنع والسيببر و
الريمان للعلو والسفجل للعلو فان كان حال
خلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون يعقب
الاستفراغ او الحما الحارة او لا يكون فان كان يعقب

ذلك

ذلك فليترفع العليل **دهن البنفسج** او **دهن اللوز** فان
لم يكن يعقب ذلك **العلاج** حب الشيا وبارج فيق
او سيق السكجيين والجلنجبين العتيق بماؤ الايسون
والمصطكى وتلطف العذ **الفصل الحادي عشر** في
الهيضة والاسهال اما الهيضة فسيبها سوء الهضم
وفساد الغذاء في المعدة فيطلب النارية منها العلو
والارضية **الاسفل** وعلاجها بما يجدد الغذاء مثل
الماء الفاتر والجلاب ثم شرب الحصرم وشراب
الربياض واما الاسهال فان كان مائية تخرج
مختلفة اللون ولم يكن معها تقطع وكان العهد
يشرب الدواء المسهل بعيداً فينبغي ان يجلس ذلك
ما لم يجد ضعف بدن وان كان مع التقطع ولم يكن

في البطن واقرا ولا يباح وكان معه العطش فنجبت
بمخيض البقر مع الكعك السموق او بماء سويق الشعير
قد طنج فيه السنفجل وان كان مع القافر والرياح
ولم يكن معه العطش فعلاجه سقي بزهر المر والمقل
السموق والمصطكى السموق بماء الرمان والسفرجل
الفصل الثاني عشر في الزحير وهو انزعاج البطن
انزعاجا متواترا مع خروج رطوبا بلغمية ذات ر
قليلة المقدار فان لم يكن معه فعلاجه ان يستر
دهن النسرين وزن ثلاثة دراهم نبت حب الرد
شاد المقلو ويطعم الزبيب والخردل ولب الجوز بالخبز
وان كان معه دم فنيق دهن الورد بثلاثة دراهم
من بزر الشاهسفر المقلو ويطعم من صفة البيض الشوي

الفصل

الفصل الثالث عشر في القولنج وهو قلة يكون من
بلغ لزج والريح غليظ وقد يكون ليس الثقل من
اغذية يابسة فان كان من البلغم اللزج والريح
الغليظ فعلاجه سقي الأبارج الفيقا بدهن الخروع
المصوق على ماء الخيار الشبر والفانيد الأبيض و
الغذاء ماء اللحم بلاخزوان كان في اليبس فعلاجه
ماء التين مع الخيار الشبر والفانيد الأبيض و
دهن الخلل والغذروف الأسفيد باج المطوخ بالحم
الفصل الرابع عشر في الديدان المتولدة في البطن
علامتها صفة اللون وسيلان الرطوبة من الفم
ووجع البطن والغثيا وعلاجه سقي الأبارج المر ك
من الأفسنتين وشحم الحنظل وشحم السنبل والبرخ

الكبابي ويطف الغدا **الفصل الخامس عشر** في وجع الكبدان
كان مع حرارة واستلاء البدن فعلاجه ان يفصد البيا
سليق ويسقى عصير الهند بالسكرنجبين البرزورق و
يطلى على الكبد صند ابيض مع ماء الورد والكافور
ويسقى العليل ماء الشعير والسكرنجبين ويطعم ماء
الحصرم بالجنزوان كان مع بياض اللون وقلة العيش
فعلاجه ان يسقى العليل الامروسيا في كل يوم وزن
درهما بالماء الحار والاصو البرزورق ودهن اللوز
والغذا العصافير والطيري **الفصل السادس عشر** في
سقاء سببه برد الكبد وانواعه ثلاثة الطلي
وهو الذي اذا قرع البطن بالاصابع جاء صوت
كصوت الطبل والزقي وهو الذي يكون البطن

كالزق

111
كالزق المملوء ماء والحم وهو الذي يكون البدن منه
ورما رخوا يتختم بالاصابع وعلاجه في اول الامراض
النوع الاولان فالقي واما النوع الثالث فالفصد
واما بعد الاستحكام فاسها الطبيعة بالهلبلج الا
والغاريقون والجناسنبر وماء الشترج والطرخشقون
وهو ضرب من الهند بالبري مرة بعد اخرى **الفصل**
السابع عشر في وجع الطحال وهو ان كأمع سواد
اللون فعلاجه فصد الاسليم من البدن اليسر وسقى
عصير روف الجنان مع السكرنجبين البرزورق وان
كان معه كمودة اللون وخضرة وكانت المعدة
ضعيفة والمضمرد يافعلاجه سقى ايارج الفيقا
وتلطيف الغدا وادرار البول بماء الاصو والبرزورق

والشر العتيق وتضميد الطحال مثل الكبر المدقوق المنخوم مع
السدا او اللين المدقوق معجوناً بالخل الثقيف فانه
نافع **الفصل الثامن عشر** في البرقان اذا اصف جلد الأ
نسان وحك قناه بعد ادمان الأظمة الغليظة ولم
يكن به حمى فهو البرقان وان كان معه دلائل الحارة
فعلاجه في ماء الهندباء والرازيانج ثم يطبخ الأهلج
الأصفر والزبيب وخيا الشنب والفايند والغاريقون
والغذاء السكاج الحامض وان لم يكن دلائل الحارة
ظاهرة فعلاجه ان يسقى حب الغافر لبالي سوازل
ويدخل الحمام ويشم الخلل ليشفي حد قناه **المقالة الثامنة**
في امراض بقية الأعضاء وهي تشتمل على فصول
الفصل الأول في وجع الكليتين اذا عرض ووجع

وكان

وكان في البول حمرة فعلاجه ان يفصد الباسليق ويسقى
السكنجيين وبزر قطونا وبزر الخيا وبزر القثامقشرين
فان لم يكن ليسهل الطبيعة بماء الفواكه وخيا الشنب
والفايند الأبيض وان بال دم ما فيسقى الفرغ والطين
الرومي ودم الأوزين والكندر والخشخاش وبزر الفرغ
وان كان في البول رمل فيسقى بزر البطيخ وبزر الرأ
زيانج والغدامز ورة الماش والعدس وان حدث
سلس البول فيسقى سويق الشعير بالماء البارد ويطعم
المسك الطري **الفصل التاسع** في امراض المثانة اذا تولد
لحصى المثانة فعلاجه ان يسقى الفايند ويطبخ
الناغواه وبزر الكرفس والرازيانج وبزر البطيخ
بماء الكون والسكر الغدام والحمص بالثبث و



الكوم ودهن الجوز وان حدث تقطير البول فان لم يكن
معه دلائل الحرق فعلاجه علاج الكليتين مع دلائل الحرق
الفصل الثالث في امراض الفخذ اما الوجع والضرب
انما يعرض في دم حار فعلاجه ان يقعد في ماء قد
طبخ فيه البنفسج وقشر الخشخاش والشعير القشر المدقوق
وورق الخيط وورق اللوبيا وتضميد الموضع بصفرة
البيض ودهن الورد واما الباسور فهي اجسام عتيدة
من فساد الاغذية ويكون داخل الشرج وخارجه
وان كانت مع سيلان الدم مع دلائل الحرارة فمما
يقع اقراص الكهرياء واقراص الجلتا فان لم يكن
مع دلائل الحرارة فعلاجه سقحب المفل والاطر بفل
والغذاء الاسفيد ياج بالكرات **الفصل الرابع** في خروج

الماء

الماء من القضيب ان كان حار ومن ضعف مواضع المني
فعلاجه الاطر بفل العجوة بالخلية بالبلاصة والغذاء
الخشخاش وان كان من حدة المني فعلاجه سقحب البزور والبا
ردة بالخبض والغذاء المبررات **الفصل الخامس**
في امراض الأنثيين اما الورم الحادث فيها فعلاجه
في اول الامران يقصد الباسليق وبطل الموضع
بالصند والكافور بالماء الورد ثم السهم الطيبة
باقراص البنفسج واقراص البرمكية ويقعد الموضع بد
قنق الباقلا وشم كلبة النيس والغذاء ماء الحصرم
بدهن الورد **الفصل السادس** في الفتق وهو نزول
بعض الاعضاء والرياح الغليظة الى الأنثيين لا
تساع المجر بعضا ويشد شدا وثيقا ويتعهد العليل

بدهن الورد
بدهن الورد

بالتجسس والجلنا ومعجون الفودنج **الفصل السابع** في افراط
الطث وضعف الباه اما افراط الطث فعلاجه فصد
الباسليق واسها الطبيعية الاصطحيقون والغذاليا
والزيرباج واما ضعف الباه فاذ اعرض للمحور
فيسق الخفيض الدسم للعلو واللين والسكر والترجيبين
ويطعم المسك المغلوق الحار وان عرض للمبرود فيسقى
الزنجبيل المرث والخنديقون ويطعم البيض النمش
مع دار فلفل والعصافير المغلوة ويتعهد العليل
الشرب العتيق **الفصل الثامن** في النقرس وعرق
النساء ووجع المفاصل والحديبة وسبب هذه
العلل واحد وهو وقوع النزلة الا ان النزلة
اذا وقعت في مفصل ايهام القدم كان نقسا
وان

وان

وان وقعت في مفصل الورك كان عرق النساء و
ان وقعت في مفاصل فقرات الظهر كان حديبة
وان وقعت في المفصل كان وجع المفاصل ولا يخلو
ما ان كانت مع دلائل البرودة او مع دلائل الحرارة
فالعلاج فصد الباسليق وسقى طينج الاهليلجيين
الاصفر والاسود والسورخا والسنا المكي والشا
هترج ويجب فيه تلطيف الغذاء والاحتراز عن
الجماع والغذاء الزور بالماء المحص مرتين وان
كان مع دلائل البرودة فعلاجه اليق في كل اسبوع
مرتين بعد الطعام المقطع البلغم ثم يسقى حب
الاصطحيقون واستعمال الحصة الحارة والغذاء
المحص بدهن اللوز الحلو والدارجيني **الفصل التاسع**

في الدوالي والداء الذي قبله واهي عروق غلاظ ملتوية
تظهر بالتأثير بسبب دم سوداوي ينصب اليها وعلاجها
ان يبدأ بقصد الباسليق ثم قصد الطبيعة بما يخرج
السودا واما داء الفيل فهي علة يعظم فيها القدم و
يغلظ بسبب مادة غليظة تنصب الي الرجل وعلاجها
التي مرة بعد اخرى ثم اسها الطبيعة يجب السون
مرات متواليات وتلطيف الغذاء **الفصل العاشر في الحكمة**
والجرب منه يابس فيكون عن صف محترقة خالط الدم
فقد يبلغ ان يكون سودا وقد لا يبلغ ذلك ومنه رطب
فيكون عن خالطة البلغم المالح فلدته والحكة كالجرب و
لكن لا يكون معها بثور والثر ما يتولد في الكثر اكل المالح
والحريف والحلو والتوابل الحادة العلاج استغاث الماده
بطبخ

بطبخ

110
بطبخ الفالكة او بطبخ الافثيمون او السنوف والسهل بماء
الجبن او اللبن بالافثيمون والسكر وماء الشاهزنج
قد ينقع فيه هليلج اصفر واسود وكابلي من كل واحد و
زن اربعة دراهم في كل يوم يستعمل ماء الشعير يسكر
او ماء الجبن بالسنوف المنزوع والسكر او ماء الشاه
هزنج بالسكنجين او نفوع بالسكر **المقالة الثانية**
في العلل التي تعرض في ظاهر الجسد والحيا وهي
تشتل على فصول **الفصل الاول** في السعفة وسببها
تكاثر المادة الرطبة عيس الغليظ وينشأ الر
فيتق وعلاجها قصد القينفال وعروق الرأس و
تنقية البدن بالأهليلجين والافثيمون وصلاح
الغذاء ويطلى الموضع بدن الحلل والشح والغذاء

للخبث الأبيض واللحم الخفيف **الفصل الثاني** في البهق والجذام أما
البهق فعلاجه في بعض الفجل والتكجيبين وان لم يكن
فيستعمل شربة من ايارج اللوغاذيا او من ايارج جالينوس
وتلطيف غذاوة واما الجذام فعلاجه الفصد ثم الأ
سها بما يخرج السود مرة بعد اخرى ويطلى على
جسده في كل ليلة ترياق الأفاعي منقوعا في الشرا
وسق لبس الحليب ويعطى في كل يوم دهن البنفسج
ودهن القزع والغدا الأسفيد باجا **الفصل الثالث**
في الحكة والجرب ان كان مع دلائل الدم فالعلاج
الفصد واسها الطبيعية حيت الصبر والأهليلج
والورد والمصطكى والغدا الخبز الأبيض واللحم
الخفيف ومجد الجماع والشراب وكثير الحمام بعد

التقية

التقية **الفصل الرابع** في الشرا والحصف اما الشرا فعلاجه
طبخ الأهليلج واما الحصف فسيبه بلوحة العرف مع قلة
الأغصان ومحدث ذلك من الهواء الحار وعلاجه ان
يسهل الصفا ويلزم المواضع الباردة ويطلى الوضغ
بين البطح المقشر السموق مع ماء الورد **الشرايب**
سطحة مكرية حكاكه يحدث في الأكثر دفعه شتد
وكربها وغمها ليلا وسبها بخارجا دموي قد
يكون بلغيا فيكون اشتد له ليلا اكثر من الدمو
والدمو اكثر حده وحمرة العلاج الفصد واسها
الصفا برفق **الفصل الخامس** في الحصبة والجذام
والتؤلوك اما الحصبة والجذام فعلاجهما
سويق الشعير بماء الورد والجلا وسق بعد

الطبيعة بماء الشين **البطاشين** المعوق بيزر الحماص ثم بماء
عنب الثعلب والسكر واما التولول فعلاجها طينج الأ
فيمون وسيف اللوغاذيا او ايارج روفس **الفصل**
الثاني في الأورام اذا لم يكن الورم في عضو مجاو
للأعضاء الرئيسة فحيث ان يبدا في علاجه
بالرادعائ ثم درج في خلط المنضج الك وقت الأ
الانتهاء ثم يفتق في المحل الا عند الأخطاط واما الو
رم اما دموي او صف او سوادى او يبلغ اما
الدمو فعلامته حرقه وزيادة حرارة اللبس و
صفرة اللون وعلاج النوعين الفصد ثم الأسها
بطينج الأهليلج وماء الفواكه ان كان في اليد
اخلاط غليظة ثم يطلى الموضع بالأطلية المبردة وان
كان

كان سودا أو فعلامته صدابة الموضع وبرودة اللبس
وسواد اللون وعلاجه الأسهاك بماء يخرج السوداء
وان كان بلغيا فعلامته ان يكون رخوا بحيث يد
خل فيه الأصبع ويكون النبض باردا اللبس وعلاجه
اسها الطبيعة بما يخرج البلغم **الفصل السابع** في
السرطان والخنازير واما السرطان فهو ورم صلب
لماصول كثيرة وعلاجه الفصد من الأجل والأ
سها المتواتر بطينج الأفيثيون وليندر الأعدية
الحارة المولدة للسوداء كالعدس والبارد بخلاو
لحوم الحملان والدياج والشراب واما الخنازير
فسيبها سو المضم والنخ وعلاجها تقليل الغذاء
وترك العشاء وتعديل شرب الماء ثم اسها

الطبيعة بما يخرج البلمغ واصلاح مزاج الدماغ بالمعاني
 القوية وطلعي عضو العليل بالمحلا والمنسجا **الفصل**
الثامن في الحيات الحيات امان تكون طويلة الزمان
 او قصيرة الزمان فان كانت قصيرة الزمان فهي
 حية يوم وان كانت طويلة الزمان فاما ان تكون
 مادية او لم تكن مادية فان لم تكن مادية فهي
 حية دف وهي التي تفرض في الاعضاء الاصلية
 فان كانت مادية فادتها لا تخلو امان تكون داخل
 العروق او خارجها فان كانت داخل العروق فانما
 الدموية وصرافية وبلغية وسوداوية فان
 كانت خارج العروق فتقسم الى صفراوية وبلغية
 وسوداوية واما في اليوم فهي تتخذ في الجلوس

في

في الشمس ايام الصيف او من اكل الاغذية الحارة او من
 الغضب الشديد او من القرب وعلاجها الاثرية الباردة
 ردة والربوب الباردة المزوجة بالماء المبرح بالثلج
 وبنسج ان يدخل الحمام بعد زوال الحمى ويغسل بالماء
 الفاتر ويلطف غذاؤه يوما او يومين حتى
 الدم في الطبيعة وحدتها امان عفونة الدم
 او من كثرة وغليانه وعلاجها الفصد وخراج الدم
 الكثير وتدريب المزاج بماء الرمان الحامض مع السكر اليسير
 وماء الشعير مع الرمان الحامض وان كانت الطبيعة
 يابسة فينبغي ماء الاجاص والتمر الهندك والطبرزد
 ومزوجة الماش والقروع بدهن اللوز فان كانت
 الطبيعة معتدلة فالغذائية العذبة الحامضة وماء



لحصر بدن الكونز واما حى الصفراء داخل العروق فهي الحقة
وعلاجها الفضد واخراج الدم بقدر الحاجة واسها
الطبيعة بالاجاص والتمر الهندي والشبخست ويلزم
العليل اقراص الكافور في السحر او ماء الشعير عند
طول الشمس واما حى الصفراء خارج العروق فتقسم الى
خالصة وهي التي لا تزيد مدة نوبتها الا اثني عشر ساعة
وهي شطر الغيب وعلاج النوعين الفضد وفي وقت
النوبة بالماء الفاتر والسكنجين واسها الطبيعة بآء
الفواكه والتمر الهندي والخيا الشنب وخوندك وفي
اليوم الراحة يعطى ماء الشعير عدوة وحشية واما
حى البلغم فهي داخل العروق وعلاجها الفضد ثم اسها
الطبيعة بما يخرج البلغم والغذاء ماء الشعير واما حى

البلغم

البلغم خارج العروق وعلاجها تنقية المعدة بالفجل والسكنجين
الزورى واكل الحلبيين والغذاء ماء الشعير وماء العيص
بدن الكونز واما حى السود خارج العروق ودخلها
هي حى الربيع فيجب ان يراعى فيها حفظ القوة ليلبغ
شهرين قياماً فانها من الأرض الزمينة ومام يظهر
علاما النضج عند المرضى بالفرايج فيسقى بوم النوبة
سكنجين بالماء الفاتر ويمنع المرضى عن الغذاء قبل
نوبة واذ ابدا اثار النضج وجب ان يسقى طبخ الاج
السود الهندي والكومر مع خيا الشنب والزنجبين وجب
ان يكون الغناية مصري الى اد واربول بآء الكرفس
والزرايخ واذ انقضت مدة الحى فيلزم العليل حى
لغات ويطعم الفرايج واما حى الركية فهي التي

اختلاف ادوارها واختلف المحوم حتى يكون يوماً أفسد
ويوماً أصح واختلطت العلاما والدلائل فعلامها
باختلاف الادوية بحسب الاعراض الظاهرة واما في
الدق فمن شافها ان عذش عقيب حيا مطاولة
وعلامتها ذوبان اللحم وسقوط القوة ودقة الصوت
وغور العينين وحمرة الوجنتين عند الاكل وعلامتها
ان يلزم العليل ماء الشعير ودخول الحمام كل يوم
والسكون الى الهواء البارد الرطب والجلوس في
الماء الفاتر والترغيد بدهن النفسج ويوضع على
صدره دأبياً للحرق المبلولة بالماورد الذي حل
فيه الصند والكافور مبرح بالتلج والغذالسد
الشوي والخنز والخبث والقنأ وله معالجا اخرى

نقلوا

نقلوا عن رتبة هذا المختصر **القائمة العاشرة** في قوت
الاطعمة والاشربة المألوفة وهي تشمل على اقسام
الفصل الاول في الجيوب الحنطة حارة رطبة
في الدرجة الاولى الشعير بارد يابس في الدرجة
الاولى وهو اقل غذاء من الحنطة للجاروس بارد
يايس للمحص حار رطب في الدرجة الاولى العذس
بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية
الباقلا بارد يابس في الدرجة الاولى الماش با
رطب في الدرجة الاولى اللوبياء حارة رطبة
الارز حار قابض في الدرجة الاولى السمسم حار
يايس في الدرجة الحنشا ش بارد في الدرجة الاولى
يايس في الدرجة الثانية بزر العناب حار يابس

١١٧
١٢١

الشهراخ حار يابس في الدرج الثانية **الفصل الثاني**
في اللحم والبيض لحم الغنم حار رطب ما خلا لحم النيس
فانه بارد يابس لحم البقر بارد يابس لحم العجل
معتد لحم الحيوان البري احمر وابلين من لحم الحيوان
الاهلي لحم العصار في حار يابس لحم طير الماء ابرد
وارطب من لحم غيره من الطيور لحم السهك بارد
رطب بطيء الاقضاء اما البيض فصفرة بيض
الدرج حار وبياضه بارد وكل بيض قوته تنال

سب قوته هه هه هه وهذا اخر ما وجدناه مطو
في كتاب الطب على النام والحال حرر باليوم الرابع والعشر
من شهر صفر سنة الثالثة والتسعين بعد المائتين والف
على يد اقل العباد عملاً واكثرهم خطأ في الاقفال القير العشر
احمد بن ناصر بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار العمري في عام ١٢٩٣

٢٩٣
١ هجرت النبي محمد صل
ابراهيم عليه السلام